

LAURA F. GIBELLINI

Madrid, 1978.

[http:// www.laurafgibellini.com](http://www.laurafgibellini.com)

Formación

- Actualidad: -Doctorando en Bellas Artes, Dep. Historia del Arte Contemporáneo, UCM, Madrid.
2007: -DEA, Diploma de Estudios Avanzados, UCM, Madrid
2003: -Máster en Comisariado y Prácticas Culturales en Arte y Nuevos Medios, Escola Superior de Disseny ESDI y MECAD/ Media Centre d'Art i Disseny, Barcelona.
97-02: -Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.

Premios, becas y selecciones

- 2008: -Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid, Madrid.
-Beca de movilidad para investigadores, MOMA, NY.
2007: -Programa de artistas en residencia Glogauer, Berlín.
2006: -Beca Predoctoral, Universidad Complutense, Madrid.
2004: -Beca de Prácticas de gestión cultural en el CCCB, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.
2003: -Beca para realizar el Máster en Comisariado y Prácticas Culturales en Arte y Nuevos Medios, Escola Superior de Disseny ESDI y MECAD/ Media Centre d'Art i Disseny, Barcelona.
2002: -Premio Extraordinario de Licenciatura en Bellas Artes, UCM, Madrid.
-Premio del público "Rundgang", exposición colectiva de alumnos de la Kunsthochschule, Universität Kassel, Alemania.
2001: -Beca del programa Erasmus para finalizar la Licenciatura en Bellas Artes en Kunsthochschule, Universität, Kassel, Alemania.

Exposiciones y proyectos individuales

- 2008: - *341 West 24th Street, New York*, AC [Institute Unlimited Direct Chapel], Nueva York.
- *Disculpen las molestias (artista trabajando)*, CBA.NET, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- *"Mundos Portátiles"*, Festival Off de Photoespaña, Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
- *"Celda nº18. After Solaris"*, en el Festival Okuparte, Antiguo Seminario, Huesca.
2007: - *"Cahiers d'artiste. Wohnzimmer"*, Künstlerhaus Glogauer, Berlín.
- *"En tierra de nadie"*, Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid, Madrid. Comisariada por Ana Carceller, Amparo Lozano y Javier Hontoria.
2006: - *"Room 303"*, dentro de *Visions. A Contemporary Art Show*, Kappatos Gallery, Atenas, Grecia. Comisariada por Anna Printezi.
- *"Mundos humanos: respirando por el ojo de una aguja"*, espacio f, Madrid. En colaboración con Manuela Barrero.
2005: - *"¿Dónde viven los que viven en la tierra?"*, Galería Vacío 9, Madrid
2004-2005: - *"...and I was Francis Mathews"*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
2003: - *"Renaceres"*, Galería Rina Bouwen, Madrid.
2001-2002: - *"EN_TRES"* Galerie im Hofgut, Stockstadt am Rhein, Alemania.

Exposiciones colectivas y ferias

- 2008: - *I Bienal de Arte Público para un Itinerario Cultural y Artístico*, Navacerrada, Madrid.
- *El último libro*, colaboración en el proyecto de Luis Camnitzer, Biblioteca Nacional Argentina, Buenos Aires.
- *You Know How I Feel*, Center for Contemporary Arts, Santa Fe, USA.

- Mundibujado*, III Foro Social Mundial de las Migraciones, Centro Cultural Federico García Lorca, Rivas Vaciamadrid, Madrid.
- VIDEOAKT*, Künstlerhaus Glogauer, Berlín.
- Colectiva*, Galería Paz y Comedias, Valencia.
- IX Edición de Circuitos*, "*Partir para regresar*", Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid, Madrid; Casa de la Entrevista, Alcalá de Henares. Comisariada por Óscar Alonso Molina.
- Los artistas del barrio*, estudios abiertos de Lavapiés y la Latina, Madrid.
- CIGE*, Contemporary Art Fair, Beijing. *Linguistic of the image. Spanish videoart*. Comisariado por Menene Gras Balaguer, Casa Asia.
- VIDET'08*, Festival Internacional de Videoarte de Vilafranca del Penedès, Barcelona.
- 2007: -"*Relámpago Dibujo contemporáneo y derivados*", KBB, Barcelona.
- Nada Art Fair Miami 2007*, Miami, Galería Vacío 9.
- Taking action*, Courier International Video Organization, Istanbul.
- Open studios*, Künstlerhaus Glogauer, Berlín.
- La noche en blanco (Nuits blanches europe)*, dentro del Proyecto de Avam "*Desvelados 07*", Madrid.
- Volta Show 03*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Basilea, Galería Vacío 9.
- Swab*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Barcelona, Galería Vacío 9.
- CIGE*, Feria de Arte Contemporáneo de Beijing, Programa del Año de España en China, Casa Asia. *Arquitecturas de la vida cotidiana*, Comisariada por Menene Gras Balaguer.
- MACO '07*, México Arte Contemporáneo, México DF, Galería Vacío 9.
- ArtBrussels*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Bruselas, Galería Vacío 9.
- "*Canal Abierto 2007*", Canal de Isabel II, Madrid.
- Arco'07*, Galería Vacío 9, Madrid.
- 2006: -*Nada Art Fair Miami 2007*, Miami, Galería Vacío 9.
- Artissima 13*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Turín, Galería Vacío 9.
- "*Rizoma*", Exposición itinerante, Cultural Institute of Baja California, Tijuana, México.
- MACO '06*, México Arte Contemporáneo, México DF, Galería Vacío 9.
- "*Loisaida Cortos Latino Film Festival Madrid 2006*", La Boca Espacio de Cultura, Madrid; L'Antic Teatre, Barcelona.
- Arco'06*, Galería Vacío 9, Madrid.
- Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
- 2005: -*XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*, Exposiciones de la obra seleccionada, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Museo de la Ciudad, Madrid.
- "*Loisaida Cortos Latino Film Festival Barcelona 2005*", Convent de Sant Agustí, Barcelona.
- "*Rizoma*", Exposición itinerante, Universidad Autónoma del Estado, México.
- "*Transurbancia*", Inéditos 05, La Casa Encendida, Madrid /Sala de Exposiciones de Obra Social de Caja Madrid, Barcelona
- Arco'05*, Galería Vacío 9, Madrid.
- Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
- 2004: -"*Deambulantes*", Sala Can Felipa, Barcelona.
- "*Loisaida Cortos Latino Film Festival*", Plaza Cultural Community Garden, New York.
- 2003: -"*Exprésate*", Jornada Cultural, Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.
- "*Antesala Cuatro*", Galería Sala XIII, Madrid.
- 2002: -"*Entre nubes de polvo: poéticas del presente*", UIMP, Cuenca.
- "*Rundgang*", colectiva de alumnos, Kunsthochschule, Universität Kassel, Alemania.
- "*Kassel 02*", Galerie Kunst+ Keramik, Kassel, Alemania.
- 2001: -"*Miradas*", colectiva de alumnos de pintura de 4º y 5º curso, Facultad Bellas Artes, UCM, Madrid.
- "*Demuestra 01*", artes plásticas y arquitectura, Berzosa de Lozoya, Madrid.
- "*La distancia y la huella: para una antropología de la mirada*", Fundación Antonio Pérez, UIMP, Cuenca.
- 2000: -"*ENVIA(RTE)*", espacio f, Madrid.
- "*Comienzos 2000*", Galería Victoria Hidalgo, Madrid.
- 1999: -"*Miradas*", colectiva de alumnos de fotografía, Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.
- 1998: -Talleres del Circulo de Bellas Artes, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

Colecciones

- Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Navacerrada, Madrid.
- Varias colecciones privadas de España, Europa y USA.
- Gabinete de Dibujos de la Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.
- Colección de Arte Contemporáneo Español e Iberoamericano, Colegio Mayor Nuestra Señora de África, Madrid.

Bibliografía

- "El núcleo de lo frágil", Óscar Alonso Molina, ABCD Las Artes y Las Letras, nº 859, suplemento cultural del ABC, 19 de julio de 2008, Madrid, p. 33.
- "Laura F. Gibellini. Mundos Portátiles", Abel H. Pozuelo, El Cultural, suplemento cultural de El Mundo, del 26 de junio al 2 de julio 2008, Madrid, p. 42.
- Guía Photoespaña* PHE08, XI Festival Internacional de Fotografía y Artes visuales, La fábrica, Madrid, 2008, p. 193.
- XIV Jornadas de Estudio de la Imagen, Una tirada de dados: sobre el azar en el arte contemporáneo*, Sergio Rubira, Beatriz Herráez, Consejería de Cultura y Turismo, Comunidad de Madrid, 2008, p 348.
- Arte y ciudad. Okuparte*, 10 de mayo al 8 de junio, Ayuntamiento de Huesca, Área de Cultura, Huesca, 2008, p.10. (Catálogo de exposición)
- "Fotografía de época", Javier Díaz-Guardiola, ABCD Las Artes y Las Letras, nº 850, suplemento cultural del ABC, 24 de junio de 2008, Madrid, p. 38.
- "Circuitos, una convocatoria en peligro", Mariano Navarro, El Cultural, suplemento cultural de El Mundo, del 8 al 14 de mayo 2008, Madrid, pp. 34-35.
- "Partir para Regresar", Carolina García, EXIT Express, nº 36, mayo 2008, Madrid, p. 78.
- "XIX Edición de Circuitos", ARTECONTEXTO, nº 18, 2008/2, Madrid, p. 86.
- XIX Edición de Circuitos. Partir Para regresar*, Oscar Alonso Molina (comisario y ed.), Consejería de Deportes, Comunidad de Madrid, 2008. pp. 64-75. (Catálogo de exposición).
- "Knusper, knusper, knäuschen, wer klopft an meinem Häuschen", Constanze Lange, Kunst Magazin Berlin, nº 0710, 2007, Berlin, pp 18-19.
- Covers 01*, menos 1, 2007, Madrid, p. 104.
- En tierra de nadie*, Ana Carceller, Amparo Lozano, Javier Hontoria, Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2007. (Catálogo de exposición).
- Oficina de Poesía- Revista de Palavra e imagem*, 6th International Meeting of Poets, mayo 2007, Coimbra, Portugal.
- Visions 06. A contemporary Art Show*, Kappatos Gallery, abril 2006, Atenas, Grecia, pp. 12-13, (Catálogo de exposición).
- "News Madrid", Costelo, PHOTO Magazine, nº 420, junio 2005, Levallois-Perret Cedex, Francia, p. 12.
- XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*, Fundación Gregorio Prieto, Obra Social Caja Madrid, Valdepeñas, 2005, p. 42, (Catálogo de exposición).
- Transurbancia, Inéditos 2005*, Alba Lucía Romero, Fernando Rubio Ahumada, Obra Social Caja Madrid, Madrid, 2005, pp. 102-103. (Catálogo de exposición).
- Deambulantes. Proyectos sin rumbo fijo*, Alba Lucía Romero, Fernando Rubio Ahumada, Centro Civic Can Felipa ed. , Barcelona, 2004, pp. 16-17. (Catálogo de exposición).
- "Otro lado del arte o el mismo de siempre", en *Entre nubes de polvo, poéticas del presente*, Aurora Fernández Polanco, Josu Larrañaga Altuna, edita La Diputación Provincial de Cuenca, 2003, Cuenca, pp.37-39.
- La distancia y la huella: para una antropología de la mirada*, Aurora Fernández Polanco, Josu Larrañaga Altuna, edita La Diputación Provincial de Cuenca, 2001, Cuenca, p. 104.
- Miradas. 2000-2001*, Obras Seleccionadas de Alumnos de pintura de 4º y 5º curso, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, 2001, Madrid, p. 16. (Catálogo de exposición).
- "Kunst auf dem Kühkopf", Südhessen Woche, 4 de octubre de 2001, Stockstadt, Alemania.
- "Bilder und Objekte", Heimatzeitung, 1 de Octubre de 2001, Stockstadt, Alemania.
- Miradas*, Obras Seleccionadas de Alumnos del Departamento de Diseño y Artes de la Imagen del curso 98-99, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, 2000, Madrid. (Catálogo de exposición).