

## **RORRO BERJANO**

Mérida. (1979).

### **Estudios**

Estudios de comunes y Bachillerato Artístico en la escuela de Arte de Mérida.  
Estudios de Segundo ciclo en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Sevilla.

### **Becas y premios**

#### **2008**

Finalista Premio de pintura Focus- Abengoa.

#### **2007**

Finalista. Premio de pintura Focus-Abengoa.

Accésit. Premio Grúas Lozano.

Bienal de pintura de la Asamblea de Mérida.

Finalista. Premio de pintura Juan Aparicio.

9ª Bienal Martinez Guerricabeitia.

#### **2006**

Beca Zurbarán. Departamento de Cultura de la Junta de Extremadura.

Finalista, Premio de pintura Focus-Abengoa.

Finalista, Premio Grúas Lozano.

#### **2005**

Finalista. Premio Grúas Lozano Sevilla.

Seleccionado. XXIII Premio internacional de pintura Eugenio Hermoso.

Accésit. Concurso de Artes plásticas de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de Junta de Andalucía.

Beca Zurbarán. Junta de Extremadura.

#### **2004**

Seleccionado. XXV Certamen Nacional de arte contemporáneo Ciudad de Utrera.

#### **2003**

Seleccionado. V Premio Internacional de Pintura Grúas Lozano.

Adquisición Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso (premio mejor artista extremeño menor de veinticinco años). Edición XXI.

Seleccionado. XXIV Certamen Nacional de arte contemporáneo Ciudad de Utrera.

#### **2000**

Seleccionado. Becas de la Castellana 2000.

#### **1996**

1<sup>er</sup> Premio de fotografía en el IV Certamen de Calamonte Joven.

### **Exposiciones individuales**

#### **2008**

Sube en mi Nave Espacial. Show-room. Sevilla.

#### **2007**

De Ida y Vuelta. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.

#### **2006**

Havana now. Galería PazyComedias. Valencia.

**2005**

Vísceras y geometrías. Galería Angeles Baños. Badajoz.

**2004**

La casa de Olofi. Galería Full-art. Sevilla.

**2004**

Papeles 2002-03. Escuela de Arte. Mérida.

**2003**

Feria SEVILLA ARTE ACTUAL. Environment. "Nuevos Dioses, nuevos retablos". Galerías Full-art y Fernando Serrano. Sevilla.

Sobre papel. La Matriz. Sevilla.

Nuevos dioses, nuevos retablos, Galería Fernando Serrano. Huelva.

**2002**

Pintura-pintura. Galería Full-art. Sevilla.

Sobre papel. Jarisa. Sevilla.

Rorro Berjano. La Rivolta. Mérida.

**1997**

Obra reciente. Alcántara. Mérida.

Rorro Berjano. Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad AúneX. Badajoz.

**1998**

Fotografía y pintura Festival Contemporánea. Consejería de Educación. Alburquerque. Badajoz.

**1996**

Fotografías. La Galería. Mérida.

## **Exposiciones colectivas**

**2008**

KIAF 08, Seul (Corea). Galería pazYcomedias.

Que grande es ser joven. Galería Birimbao.

XXL, GRANDES FORMATOS. AM Gallery.

Los Cuatro Ginetes, Sala E.A.D.M.

Los Claveles. Una aproximación a los Jóvenes Pintores de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano.

Geografías del Agua. Ayuntamiento de Granada.

Galería pazYcomedias, Valencia.

**2007**

Bienal de Artes Plásticas de la Asamblea de Extremadura, Patio Noble de la Asamblea. Mérida.

Todo a 100. Galeria Montana Sevilla.

9ª Bienal Martínez Guericabeitia. Fundación Martínez Guericabeitia. València.

Finalistas, Premio de pintura Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables. Sevilla.

Finalistas, premio de pintura Gruas Lozano. Sala Imagen. Sevilla.

En la Jungla soy el Rey. Sala de eStar. Sevilla.

Artistas por Triana. Reales Alcazares de Sevilla.

La Imaginación atrapada. Galería La Caja China. Sevilla.

Vigencia de las Vanguardias en la Pintura Sevillana. Galería Concha Pedrosa. Sevilla.

CIGE (China International Gallery Exposition.) 4th edition. Pekín. Galería Paz y Comedias.

ARTE GIRA 2007:

Viator (marzo- abril).

Arboleas (abril-mayo).

Finana (mayo-junio).

Carboneras (junio-julio).

Finalistas del premio de Artes Plásticas Juan Aparicio. Don Benito, Badajoz.  
¡Concepcionistas!. Convento de la Concepción. Vejer de la Frontera, Cádiz.  
Candela Pica-Pica (2ª parte). La Galería. Sevilla.  
Arte Valencia. Galería PazyComedias. Sevilla.  
Geografías del Agua. Ayuntamiento de Antequera. Sevilla.

## 2006

GUERNICA 25 Años Después, Galería Igmaforum. Sevilla.  
(G21). Cinco Espacios de Autor, Fundación Barrantes-Cervantes, Trujillo, Córdoba  
Finalistas del Premio de Pintura Focus Abengoa. Hospital de los Venerables. Sevilla.  
Finalistas del Premio de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen Caja San Fernando. Sevilla.  
(G21). Cinco Espacios de Autor. Palacio de la Isla. Cáceres.  
Imagen de España. Primera edición sobre arte AHTIC. Colegio Aparejadores de Sevilla, Colegio de Aparejadores. Taiwán.  
CIGE (China International Gallery Exposition). 3th edition. Pekín.  
Colaboración en la exposición de Noel Morera, El Arca de Noel. Morro Cabañas. La Habana.  
Colectiva, fondo de galería. Galería PazyComedias. Valencia.

## 2005

VISIONARIOS. "BLITZ". Convento de Santa Inés. Sevilla.  
Collage-collage. Galería Full-art. Sevilla.  
II Muestra de cine social. Filmoteca Extremeña (CIDHEX). Centro cultural de San Jorge. Cáceres.  
Selección de obras Premio Nacional de pintura Grúas Lozano. Sala Imagen, Sevilla.  
Obras seleccionadas. Primer concurso de pintura de la Consejería de Obras Públicas. Antiguo convento de Santa. María de los Reyes. Sevilla.  
Cezanne y la Modernidad. Galería La Caja China. Sevilla.  
¿SUCIO?. Galería PazyComedias. Valencia.  
Galería Fernando Serrano. Triguero, Huelva.  
Contemporary Art Marbella. Galería Full-art.  
"Hacen lo que quieren". Fundación Aparejadores. Sevilla.  
Finalistas del premio internacional Eugenio Hermoso. Villafranca de los Barros, Badajoz.

## 2004

ARCO'04. Stand Galería Fernando Serrano. Huelva.  
V Certamen de Pintura Grúas Lozano. Caja San Fernando, Jerez de la Frontera.  
FORO SUR Feria de Arte contemporáneo Iberoamericano de Cáceres. Stand Galería Full-art. Sevilla.  
XXV Certamen Nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera, Sevilla.  
La palabra incendiada. Canal Sur. Sevilla.  
Contemporary art Marbella 04. Hotel Don Carlos. Galería Full-art. Sevilla.  
Generación XXI. Itinerante: Cáceres, Plasencia, Valencia.  
Pintores mano amiga. Caja San Fernando. Sevilla.  
Blitz-art. Centro cívico Las Columnas. Sevilla.  
Geometrías. Galería La Caja China. Sevilla.

## 2003

Pequeño formato. Galería Full-art. Sevilla.  
V Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen. Sevilla.  
Galería La Caja China. Sevilla.  
Feria de Arte Contemporáneo ARTE SEVILLA. Galería Full-art, Sevilla.  
Colectiva de Artistas Andaluces, Sala Guadalquivir, Sevilla.  
Seis pintores. Taller del Pasaje, Sevilla.

FORO SUR. Feria de arte contemporáneo Iberoamericano Cáceres, Galería Fernando Serrano. Triguero, Huelva.

Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Edición XXI. Fregenal de la Sierra, Badajoz

XXIV Certamen Nacional de arte contemporáneo Ciudad de Utrera. Utrera, Sevilla.

THE BLINDMAN. Facultad de Bellas Artes. Sevilla.

GENERACIÓN XXI:

Mayo-junio. Centro cultural Caja Duero. Sala Capitol. Cáceres.

Junio-Julio. Casa de la Cultura. Don Benito, Badajoz.

Septiembre. Sala Cultural Caja Duero. Plasencia.

Octubre. Conventual de San Antonio. Ayuntamiento de Almendralejo. Cáceres.

Noviembre. Diputación provincial de Badajoz.

Diciembre. Sala Caja Duero. Salamanca.

PROMETEO. Asamblea de Mérida.

Contemporary Art Marbella '03, Hotel Don Carlos. Galería Full-art. Marbella.

## **2002**

La mirada de los otros. Pabellón de Uruguay. Sevilla.

Colectiva Alumnos de Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes. Sevilla.

Artesanía. Festival de Teatro clásico. Mérida.

Colectiva. Facultad de Bellas Artes. Sevilla.

## **2001**

Colectiva de pintura, fotografía y grabado. Galería Espacioarte. Sevilla.

The Blind Man. Facultad de Bellas Artes. Sevilla.

Colectiva, Café Lisboa. Sevilla.

Action painting, en colaboración con Marcos Bontempo en el recital de poesía de Pablo Bouzada "El Niño Carajaula". Sala La Imperdible. Sevilla.

## **1999**

Contempla, Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

## **1997**

Exposición colectiva, La Galería, Mérida.

## **1996**

Colectiva de pintura, La Galería, Mérida.

Colectiva de pintura, La Galería, Mérida.

Colectiva de pintura, La Galería, Mérida.

Colectiva de pintura, La Galería, Mérida.

Colectiva de pintura, Sala Caracol, Montijo.

## **Obras en colecciones**

Galería PazyComedias. Valencia

Galería Margarita Albarrán. Sevilla.

Galería Carmen Carmona. Sevilla.

Galería Felix Gómez. Sevilla.

Galería Fernando Serrano. Huelva.

Galería Angeles Baños. Badajoz.

Galería La Caja China. Sevilla.

Galería Full-Art. Sevilla.  
Colección Eugénio Hermoso. Badajoz.  
Colección Juan Lozano. Sevilla  
Colección AHTIC. Taiwán.

## Bibliografía

**GAVIRO, Ana L.:** "El Mundo del Arte en los ojos de un Emeritense". Diario Hoy Mérida, 23 de agosto de 1996.

**GÓMEZ FORVES, Vicente:** "Pintura como desahogo". Diario Hoy Mérida, 2 de diciembre de 2001.

**FAJARDO, Laura:** "Busco el instinto abandonando el alma para meterla en mis cuadro". ABC, noviembre de 2002. Pág. 54.

**BEAUCHI, A.:** "26 galerías son españolas, 3 portuguesas y una neoyorquina". Diario de Sevilla, 23 de octubre de 2003. Pág. 52.

**DE LA TORRE AMERIGHI, Iván:** "Irónicos caníbales. Nuevos itinerarios para una pintura andaluza", Arte y Naturaleza, (Ene-feb 2004) Pág. 54-57.

**DÍAZ-URMENETA, Juan Bosco:** "Escaso contenido artístico". Diario de Sevilla, 17 de enero de 2003.

**J.A.:** "Sevilla Arte actual intenta fomentar el coleccionismo privado en Andalucía". ABC, 18 de octubre de 2003. Pág. 59.

**MARÍN CEJUDO, A.:** "Obras de Borjano y Lara-Barranco en la galería F. Serrano". El Mundo, 25 de mayo de 2003. Pág. 8.

**NEVADO, F.:** "Entre concepto y acción". El Público, 25 de mayo de 2003. Pág.37.

**ROMERA PORTILLO, José:** "Rorro Borjano". ABC Urbana 7, 30 de enero de 2003. Págs. 1 y 29.

**MÁRQUEZ IGNACIO, Juan:** "4 obras son galardonadas con el Premio Eugenio Hermoso". Diario Hoy Mérida, 27 de abril de 2003. Pág. 62.

**REGALADO-ORTEGA, Felipe:** "El Pelicano, espacio vivo". Blitz Nº 2, abril-mayo de 2003. Págs. 24-25.

**CARRASCO, Marta:** "Arte Sevilla, que se clausura hoy, superó ayer los treinta-mil visitantes". ABC, enero de 2003. Pág. 53.

**MATEOS, Claudio:** "Las promesas del arte extremeño, en la 3ª edición de Generación XXI". 17 de mayo de 2004. Pág. 46.

**B.L.:** "Generación XXI, exhibe los nuevos valores extremeños". El Periódico de Extremadura, miércoles 4 de Junio de 2004. Pág. 57.

**DE LA TORRE AMEREGHI, Iván:** "Vehemencia y sigilo: los largos caminos de Rorro", Papeles. Escuela de Arte de Mérida, febrero 2004. Pág. 2.

**CARRASCO, Marta:** "Ideal salvaje de Rorro Borjano". La Casa de Olofi. Diario Hoy (sección de Sociedad), domingo 28 de noviembre de 2004.

**DE LA TORRE AMEREGHI, Iván:** "Salvajismo Naif". La Casa de Olofi. ABC Blanco y Negro, 11 de diciembre de 2004. Pág. 32.

**AUXILIADORA, M.:** "Ritmo y santería" La Casa De Olofi. Diario de Sevilla, 26 de noviembre de 2004. Pág. 54.

**FAJARDO, Laura:** "Esta experiencia ha sido un auténtico reencuentro con la humanidad". La Casa de Olofi. ABC, 29 de noviembre de 2004. Pág. 56.

**CRIADO, Julio:** "Chamán de los colores". La Casa de Olofi". Revista Mu, enero de 2005. Págs. 10 y 11.

**EUROPA PRESS (MÉRIDA):** "Los ocho artistas becados por la Junta presentan sus proyectos". Diario Hoy, 26 de enero de 2005. Pág. 52.

**MARTÍN, Javier:** "Epicuro o el destino del hombre es la felicidad". Hacen lo que quieren (Fundación Aparejadores), Paco Lara-Barranco y Javier Martín (editores), enero de 2005.

**LARA- BARRANCO, Paco:** "Hacen lo que quieren", Lara-Barranco y Martín Javier (editores), Hacen lo que quieren (Fundación de Aparejadores) Sevilla, Enero de 2004 Págs.11 a 21.

**DE LA TORRE AMERIGHI, Iván:** "Irónicos caníbales (o las ricas minas de la pintura Sevillana)". Paco Lara-Barranco y Javier Martín (editores). Hacen lo que quieren (Fundación Aparejadores), enero de 2005 Págs. 29-37.

**DE LA TORRE AMEREGHI, Iván:** "Discurso del método vehemente: Rorro Borjano, Visceras y geometrías. Galería Ángeles Baños, febrero de 2005 Pág. 4-5.

**CARRASCO, MARTA:** "La nueva creación pide sitio". ABC Urbana 7.Portada y pág. 3, 12 de enero del 2006.

**BARBANCHO, Juan Ramón:** "Consideraciones Discontinuas sobre la obra de Rorro Berjano". Galería PazyComedias (Catálogo Havana now). Págs. 3 a 10.

**MUÑOZ, Abelardo:** "Sucia Habana". Levante, el Mercantil Valenciano (sección de Arte). Viernes 23 de junio, pág. 7.

**ALONSO, V.:** "La Habana más profunda". 20 Minutos. Lunes 5 de junio del 2006. Pág. 32.

**BARBANCHO, Juan Ramón:** "Consideraciones discontinúas sobre la obra de Rorro Berjano". MU (sección de Arte). Julio, pág. 18 y 19.

**ANÓNIMO:** "Rorro Berjano (Havana now)". Revista Arte y Parte, Comunidad valenciana, pág 97.

**BARBANCHO, Juan Ramón:** "Rorro Berjano - Havana now". Art notes (nacional), numero 10, pág. 60.

**COMUNICACION-CULTURAL.COM:** Sabado 17 junio 2006.

**PANORAMA-ACTUAL.ES:** "Havana Now". Lunes 5 de junio 2006.

**YAHOO! ESPAÑA:**"La Galería PazyComedias inaugura la exposición, Havana now, de Rorro Berjano. Panorama-actual.es. 31 de mayo 2006.

**TERRA.ES:** "La galería PazyComedias de Valencia muestra en una exposición la fascinación por Cuba de Rorro Berjano". Terra actualidad, Europa Press, 31 de mayo de 2006.

**LUQUE TERUEL, Andrés:** "Vigencia de las Vanguardias en la Pintura Sevillana". Galería Concha Pedrosa. Publicación "Vigencia de las Vanguardias en la Pintura Sevillana".

**BARBANCHO, Juan-Ramón:** " De Ida Y Vuelta". De ida y Vuelta, Rorro Berjano. Publicación.

**CASTRO FLÓREZ, Fernando:** "Cuatro notas divagatorias para acercarme a la obra de Rorro Berjano". De Ida y Vuelta, Rorro Berjano. Publicación. Noviembre 2007.

**ISSAC SANTANA, Andrés:** "Del Garabato al Signo". De Ida y Vuelta, Rorro Berjano. Publicación. Noviembre 2007.