



Diego Opazo
cambio de morada

Cristina Calderón
&
J. Paulete
cuentos para celia

Galería pazYcomedias
del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011

diego opazo

cambio de morada

crisrina calderón & j. paulete

cuentos para celia

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011, Galería pazYcomedias exhibirá en dos muestras individuales la obra más reciente de los artistas Diego Opazo y Cristina Calderón & J. Paulete. Bajo el título de "**Cambio de morada**", Diego Opazo (Santiago de Chile, 1966) nos muestra su obra más reciente. Este cambio de morada se podría entender como una "huida del mundo" practicada por ascetas, místicos o ermitaños, o bien como un ejercicio místico-religioso de acercamiento a Dios huyendo de la vida sensual y terrenal. Sin embargo, esta huida, este éxodo a espacios anacoréticos como bosques y montañas, es un acto poético de búsqueda de un nuevo estado. No es el tránsito de lo mundano a lo divino, sino la metáfora de un viaje inevitable, ese viaje inevitable como respuesta de un sentimiento de enajenación en su pertenencia al mundo, de un extravío del entorno, la búsqueda del remedio ante la certeza de sentirse fuera de lugar. En definitiva, poner fin al conflicto que se desarrolla en la lucha por encontrarse en el verdadero lugar. Una serie de fotografías y una videoinstalación que representan el traslado de casa, el traslado a otra forma de estar en sí, donde se puede entender una disposición ascética y autoflagelante, la que hace que la huida del mundo se convierta –finalmente– en la celebración del propio mundo negado y entregado al ocaso voluntario, entendida como metáfora de la muerte o de la última metamorfosis.

Diego Opazo - cambio de morada cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011

Cristina Calderón & J. Paulete (Barcelona 1972, Madrid 1964) están desarrollando actualmente en diferentes soportes y localizaciones la serie "**Cuentos para Celia**", título que dará también nombre a la muestra que Galería pazYcomedias realizará en colaboración con Galería Sicart. Calderón & Paulete trabajan conjuntamente desde el año 2005. A lo largo de su trayectoria común han desarrollado en sus obras temas relativos al espacio doméstico, el entorno familiar y las relaciones interpersonales que en éste se generan: las escenas cotidianas y el habitáculo como contenedor de experiencias. Sus obras abordan la representación del hogar y la familia como un territorio de escenificación subjetivo. En la realización de "Cuentos para Celia", los artistas se proponen la construcción idealizada o estereotipada de diferentes imágenes fotográficas narrativas. La artificiosidad con que conciben las imágenes responde al interés de plasmar el mundo imaginario o lúdico a modo de cuento contemporáneo. El carácter marcadamente escenográfico o teatral de las imágenes fotográficas refuerza la actitud con la que aparecen los personajes que intervienen. Se trata de composiciones claramente forzadas y cuyos personajes actúan en función de un criterio argumental, donde comparten pequeños acontecimientos, aunque parecen estar en capas de tiempos, situaciones y percepciones no siempre coincidentes. La artificiosidad con que se conciben las escenas responde al interés de plasmar mundos imaginarios o lúdicos a modo de cuento contemporáneo. Dibujos, video e instalación completan la realización de "Cuentos para Celia". Una serie de dibujos a bolígrafo, a caballo entre la ilustración infantil y la fotografía social... una maqueta a escala 1/15, meticulosa reproducción del piso en el que viven, que incluye sonidos recogidos a lo largo de varios años en ese mismo espacio, convertido aquí en una casa de muñecas, con los muebles, objetos, espacios de trabajo e incluso reproducciones a escala de dibujos y fotografías que forman parte de la exposición... un vídeo titulado "Los Resilientes", en el que ambos autores toman el disfraz -tan propio de los niños- para interpretar a varios estereotipos a modo de alter ego. A pesar de la ironía y el humor con que abordan estos personajes, logran evidenciar la precariedad con que muchos artistas enfrentan la conciliación de la familia que tienen a su cargo y su trayectoria profesional.

Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2009
fotografía
109x135 cm.

Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2010
fotografía
32x41 cm.



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2010
fotografía
32x41 cm.

Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2009
fotografía
32x41 cm.



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2009
fotografía
32x41 cm.

Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2009
fotografía
109x135 cm.



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2009
fotografía
32x41cm.



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



DIEGO OPAZO
"S/T"(Cambio de morada), 2009
fotografía
109x135 cm.

Diego Opazo

Santiago de Chile, 1966

Exposiciones individuales

- 2010 "Cambio de Morada". Galería pazYcomedia, Valencia.
- 2008 "Lares loci". Galería Marisa Marimón, Ourense.
- 2007 "Refugios_Espacios Latentes". Galería Carmen de la Calle, Madrid.
- 2004 "El Hombre Subterráneo". Sala EFTI, Madrid.
"El hombre Subterráneo". Tenerife.
- 2003 "El Hombre Subterráneo". Sala EFTI, Valencia.
- 2000 "Extranger". Sueca (Valencia).
"Photocontexto". Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

Exposiciones colectivas

- 2010 Paisaje Múltiple. Latinoamérica en la colección MUSAC. MUSAC, León.
XI Mostra Internacional UNION FENOSA. MACUF, La Coruña.
Ni Pena Ni Miedo, Arte Contemporáneo Chileno. Galería Blanca Soto, Madrid.
Feria Arte Contemporáneo Espacio Atlántico. Galería Marisa Marimón. Vigo.
- 2009 Una Película de piel. Galería Marisa Marimón, Ourense.
Arte Lisboa 09. Galería Marisa Marimón. Lisboa.
Trienal de Chile, Terremoto de Chile. Santiago de Chile.
Arte Santander 09. Galería Marisa Marimón. Santander.
ArtMadrid. Galería Marisa Marimón. Madrid.
- 2008 Arte Lisboa 08. Galería Marisa Marimón. Lisboa.
Estampa 2008. Galería Marisa Marimón. Madrid.
Galería Carmen de la Calle, Madrid.
Art Salamanca 08. Galería Marisa Marimón. Salamanca.
Construir, Habitar, Pensar. IVAM. Valencia.
- 2007 Photoespaña 2007. Galería Carmen de la Calle, Madrid.
Oasis. Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. CAC, Malaga.

- 2006 Itinerante Purificación García 2006. Madrid, Ourense, Bilbao, Lisboa.
- 2004 Colectiva itinerante Caja España.
Circulo de Bellas Artes de Madrid.
Convento de Santo Domingo. Pollença, Mallorca.
Fundación Luis Seoane, La Coruña.
Fundación Bartolomé March, Palma de Mallorca.
Palau de la Virreina, Barcelona
- 2003 Arco 2003. Stand ABC. Madrid.
Jardín Botánico, Madrid.
Fotonoviembre 2003, Canarias.

Premios y menciones

- 2008 Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- 2007 VI Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí.
Beca MUSAC 2007 de creación artística.
Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- 2006 Primer premio IV concurso Fotografía "Purificación García".
X Certamen Unicaja de Artes Plásticas, Málaga.
II Certamen de Bellas Artes Coll Alas, Gandia (Valencia).
Bienal de Bellas Artes Coll Alas, Gandia (Valencia).
- 2005 VI Bienal de Artes plásticas "Ciudad de Albacete". Albacete.
- 2004 Primer Premio de Honor X Premio CAM de Fotografía.
Certamen internacional de Artes Plásticas de Pollença, Mallorca.
II Concurso de Fotografía Purificación García.
- 2003 Finalista Premio de Fotografía Beca medalla Gaudí, Tarragona.
Finalista Premio de Fotografía Arquinex, Toledo.
Accésit de honor Premio ABC de Fotografía y Pintura, Madrid.
XIII Certamen de Artes Plásticas UNED, Madrid.
II Premio Cantabria de Artes Plásticas.
I Concurso de fotografía Purificación García
- Finalista Premio Caja España de fotografía 2003.
- 2002 Obras seleccionadas Premio de Fotografía Unicaja, Almería.

Colecciones

Colección MUSAC.

Consejería de cultura de Cantabria, Gobierno de Cantabria.

Consejería de cultura, Ayuntamiento de Gandia (Valencia).

Colección de Arte contemporáneo "Fundación Unicaja" (Málaga).

Colección Pilar Citoler.

Colección Rafael Botí.

Colección Norte (Cantabria).

Colecciones privadas.

Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



CALDERÓN & PAULETE
"Somos aquí", 2010
maqueta con instalación sonora
210x28x32 cm.



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



CALDERÓN & PAULETE
"Somos aquí" (detalle), 2010
maqueta con instalación sonora
210x28x32 cm.



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



CALDERÓN & PAULETE
"Parábola de un disparo", 2009
fotografía
45,2x60 cm.



CALDERÓN & PAULETE
"Las opciones", 2009
fotografía
59,5x100,5 cm.



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



CALDERÓN & PAULETE
"El oso y la bestia", 2010
fotografía
59,5x131 cm.



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011



CALDERÓN & PAULETE
"Debut", 2010
fotografía
51 cm. diámetro



CALDERÓN & PAULETE
"Fábula del águila y la flecha", 2010
fotografía
51 cm. diámetro



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011

CRISTINA CALDERÓN & J. PAULETE

Barcelona, 1972 & Madrid, 1964

Cristina Calderón
Licenciada en Bellas Artes (UAB, 1995)

José Luis Paulete
Diplomado en escultura cerámica (ETSM, 1996)
Postgrado en Dirección de Proyectos Expositivos, (Escuela Elisava, 2010)

Actualmente son artistas residentes en *Experimentem amb l'Art* (Barcelona).

Desde 2005 firman la obra en común tras varios años previos de colaboración en proyectos autónomos. A lo largo de su trayectoria común han desarrollado en sus obras temas relativos al espacio doméstico, el entorno familiar y las relaciones interpersonales que en éste se generan; las escenas cotidianas y el habitáculo como contenedor de experiencias. Sus obras abordan la representación del hogar y la familia como un territorio de escenificación subjetivo.

Pareja también en el ámbito personal, en estos años de trabajo común, han plasmado a partir del lugar que comparten -la casa- los sucesos vitales y emocionales que les envuelven.

En sus respectivas trayectorias han expuesto en instituciones independientes, trabajado con diversas galerías y recibido varias becas y premios.

Exposiciones individuales

2010 *Cuentos para Celia*. Galería pazYcomedias, Valencia.

Cuentos para Celia. Galería Sicart, Barcelona.

2007 *Todo el tiempo del mundo*. Galería Sicart. Vilafranca del Penedès. Barcelona.

2006 *T.T.M. Órbita*, videoinstalación. Interzonas 06. Zaragoza.
Video proyección, DIVA. New York. Galería Sicart. España.

Próximos compromisos

2010 *Thambos 9*. Mostra de creadors residents a Catalunya. H. Associació per a les Arts Contemporànies. Vic.

2011 Muestra individual en *La Ira de Dios*, Buenos Aires
Solo show en Just Mad (Madrid, Galería Sicart)

pazYcomedias



Diego Opazo - cambio de morada
cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011

Exposiciones colectivas

- 2010** ARTBO. Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia (Galería Sicart)
ChACO Chile. Galería Sicart. Santiago. Chile.
- 2009** Galería Moro. Santiago. Chile.
ChACO Chile. Galería Sicart. Santiago. Chile.
- 2008** Dibuxant/Dibujando/Drawing. Galería Sicart.
ArteBA. Galería Sicart. Buenos Aires. Argentina.
Swab. Galería Sicart. Barcelona.
Photo Miami. Galería Sicart. Miami. EEUU.
- 2007** FORO Sur. Galería Ángeles Baños. Cáceres. España.
MiArt. N.O. Gallery. Milán.
ArteSantander. Galería Sicart. Santander. España.
Venice video art fair. Galería Sicart. San Servolo. Venecia. Italy.
ArteBA. Galería Sicart. Buenos Aires. Argentina.
ArtLA. Galería Sicart. Los Angeles. EEUU.
DIVA. Annual Digital and Video Art Fair. Galería Sicart. New York.
Arte Lisboa. Galería Sicart. Lisboa. Portugal.
Valencia art. Galería Sicart. Valencia. España.
Art Salamanca. Galería Sicart. Salamanca. España.
- 2006** DIVA: Annual Digital and Video Art Fair. Galería Sicart. New York.
Dentro la Stanza. N.O. Gallery. Milano (Italy)
AAF NYC Contemporary Art Fair. A TASTE OF ART Gallery. New York.
Inart Girona. Galería Sicart. Girona/España.
Arte Santander. Galería Sicart. Santander/España.
Art Salamanca. Galería Sicart. Salamanca. España.
2006-2007 Vilafranca Contemporània. Galería Sicart, Vilafranca del Penedès.
Valencia'art. Galería Sicart. Valencia/españa.
Buenos Aires Photo. Galería Sicart. Buenos Aires/Argentina.
ArteLisboa. Galería Sicart. Lisboa/Portugal.

Colecciones públicas

Fundación Obra Social, Caja Madrid
Fundación Joan Miró i Pilar Juncosa
Fundació Mestres Cabanes
Universidad de Barcelona
Fundación Norte
Departament de Joventut, Generalitat de Catalunya
Centro Juan Gris, Móstoles, Madrid.
Ayuntamiento de Benicàssim, Castellón.
Ateneo de Madrid.

Colecciones privadas en España, EEUU, Alemania, Francia, Argentina, Chile, Gran Bretaña...



Diego Opazo - cambio de morada

cuentos para celia - Calderón & Paulete

Del 19 de noviembre de 2010 al 8 de enero de 2011

Cristina Calderón

Exposiciones individuales

- 2004** *Órbita Mudarte*. Galería Carmen de la Guerra. Madrid
2003 *Órbita Mudarte*. Galería Sicart. Vilafranca del Penedès. Barcelona
2002 *El cel obert*. En el espacio 292 de la Galería Senda. Barcelona
2001 *CAR* Videoinstalación interactiva, en el Festival de arte Multimedia "L'Observatori", Valencia
Habitarte, en el espacio Tentaciones, Estampa, Madrid
Mudarte 3, en el escaparate de "Blau di Roma", Barcelona
Hivernacle, en la Galería Alma-zen, Barcelona. Edición del vídeo
2000 *Mudarte 2* en la feria Estampa, Madrid. Edición de Vídeo
FAULA II en el escaparate Vehils, Barcelona. Edición de Vídeo
1999 *Mudarte* en Modarte, pasarela de la moda, Barcelona. Edición de vídeo
FAULA I en Alma-zen de Barcelona. Edición de vídeo
1997 Individual en la Galería Introit, Vic. Barcelona
1996 *Processos metamòrfics* en la Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, proyección de Vídeo- instalación

Exposiciones colectivas

- 2005** 5 Anys. Galería Sicart. Vilafranca del Penedès (Barcelona)
DIVA: Annual Digital and Video Art Fair. New York. Galería Sicart
Exposición "Ser Res". Can Xerracán". Montornès del Vallès. Barcelona
Arte Lisboa. Galería Sicart
Art/Salamanca/05. Galería Sicart
Feria de arte contemporáneo Valencia.art.GaleríaSicartE
2002 FIB'02 Festival Internacional de Benicàssim. Instalación "Atarte". Ruta Artística
Instalación acción y vídeo dentro del proyecto multimedia " Expomóbile". Barcelona
2001 Exposición en la Casa de Velázquez. Madrid
2000 Exposición Generación 2000, Madrid, Barcelona, Valladolid, Sevilla, Valencia
1999 Exposición Premio Miquel Casablanques, Barcelona
Bienal 1999 Saint-Yrieix-LaPerche, Francia
Espai digital FAD, Barcelona
1997 Exposición 17ª Muestra Internacional Mini Print Cadaqués de Grabado. España. Francia.
Participante en la 5ª Muestra del Libro de artista en Limoges, Francia, organizada por la
Société du Livre d'artisteu livre d'artiste
1995 Exposición de la 14ª Muestra de Artes Plásticas en la Sala Jove Lola Anglada. Generalitat
de Catalunya
Exposición en la Galería La Santa. Barcelona

Premios y becas

- 2005** Adquisición de obra 4º Premio y concurso de artes plásticas. Gobierno de Cantabria.
2003 Concesión de la finalización del catálogo de obra individual por Caja Madrid
2001 Becada por la Casa de Velázquez, Madrid
Becada por Guedelac Producció, para la realización de vídeo de la serie "Mudarte"
2000 Seleccionada en el "5è Forum Fotogràfic" de Can Bastè, Barcelona.
1er Premio de Grabado, Generación 2000, de Caja Madrid.
1999 Finalista en el Premio Miquel Casablanques, Barcelona.
1996 Becada por la Fundación Pilar Juncosa i Joan Miró de Palma de Mallorca.
1995 Becada por la Fundación Mestres Cabanes de Manresa.
1er Premio de Grabado de Catalunya, Generalitat de Catalunya.



José Luis Paulete

Exposiciones individuales

- 2004 A Eugeni Trias, Galería Cruce, Madrid.
- 2003 Habitares, Tentaciones de Estampa, Madrid.
- 2001 Klangvisionen aus Münster und Madrid, KUBA Klunsterhaus, Münster.
- 2000 Aires de horizonte, Ateneo de Madrid.
- 1999 Hierro y barro. Valdemoro, Madrid.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2003 Arquitecturas otras, Galería Raquel Ponce, Madrid.
- 2002 La guerra, Cruce, Madrid.
De anima, Bones Lletres, Barcelona.
Sombra y Luz, Tráfico de Arte, León.
Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.
Espai Can Nobas, Girona.
Sala la Vidriera, Santander.
- 2001 Exposición Nacional de Valdepeñas, Ciudad Real.
FIB-Art´01. Benicàssim, Castellón.
Miradas, CC Martín Chirino. San Sebastián de los Reyes, Madrid.
- 2000 Férrreas voluntades. Galería Raquel Ponce, Madrid.
- 1999 La forja en Villa Iris, Sala Pedrueca. Fundación Botín, Santander.

Becas y premios

- 2005 Art Senat, París.
- 2004 Beca Residencia en Casa de Velázquez, Madrid.
Beca Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.
- 2002 Elsa Peretti Foundation, Residencia en Sant Martí Vell, Girona.
- 1999 Fundación Botín. Taller de Escultura con Martín Chirino. Santander.

Comisariados

- 2001/2010 *FIB-Art*, Festival de Benicàssim, Castellón.
- 2010 *Can Castells TV*, Sant Boi del Llobregat, Barelona.
Videoclips: entre la música y la videocreación, Universitat Jaume I, Castellón.
- 2009 *Arte, disidencia y espacio público*, Universitat Jaume I, Castellón.
- 2007 *Altres natures*, MNAC, Barcelona.
- 2005 *Res Publica TV*, EART, Barcelona.
Metafores de l'imatge, Cinemas Verdi, Barcelona.
- 2001 *Non stop 72*, Cruce, Madrid.

