

## Instantes

La Galería pazYcomedias presenta, del 01 de febrero al 29 de marzo de 2008, en la totalidad de su espacio, la obra reciente del escultor zaragozano Jacinto Moros (Cetina, 1959).

Moros inició su andadura artística a principios de los años 80, década que coincide con el relanzamiento de la escultura en España. Desde este primer momento, son numerosas las exposiciones que ha realizado en el ámbito nacional e internacional (Zürich, Nueva York, Milán, Miami, etc.), así como intervenciones en espacio públicos, como en los Jardines de Luxemburgo en París o con motivo del reciente premio de escultura pública de Oropesa del Mar. Entre los años 1991-1992 y 1996-2002, reside y trabaja en Nueva York, lo que le permite exhibir sus piezas en ferias y galerías de EE.UU.

En su primera exposición en Valencia, titulada *Instantes*, el artista muestra un conjunto de esculturas y una serie de obras sobre papel en las que se puede apreciar el particular interés que tiene este artista por dotar a sus piezas de presencia física poco intervencionista, algo que forma parte de la esencia conceptual de su obra, dando lugar a una confrontación entre el minimalismo y purismo estéticos y la complejidad técnica en la elaboración de las mismas.

Con una caligrafía cada vez más compleja, Jacinto Moros dota a sus esculturas de flexibilidad e ingravidez imprimiendo una imagen de fragilidad y transparencia que hace al espectador relacionarse con la obra de una manera diferente respecto a otro tipo de escultura, ya que no tiene una apariencia sólida, obligando al espectador a moverse alrededor de la pieza para poder sumergirse en la totalidad de su forma, siendo estructuras que se expanden y fluyen en el espacio. Para conseguir este efecto, el artista trabaja con diferentes tipos de madera: ébano, arce, palo rosa nogal y formica, recubriéndolos con una especie de epidermis construida con láminas vegetales de diferentes colores, que otorgan dinamismo y velocidad a la forma, consiguiendo así transformar conceptualmente los materiales en composiciones poéticas.

En *Instantes*, el artista zaragozano presenta también otro tipo de trabajo: una nueva serie de obras sobre papel (seriada), en las que sigue investigando las posibilidades de expresión que le ofrece este soporte, jugando con la luz y el papel como únicos elementos. En estas piezas se evidencian los mismos planteamientos espaciales, haciendo emerger de la superficie bidimensional formas corpóreas que aportan una sutil volumetría a una dimensión espacial tradicionalmente lisa.





F-5000, 2007  
Madera laminada, arce y formica  
180 x 141 x 30cm



TR 400, 2007  
Madera de arce y formica  
95 x 140 x 33cm



# Jacinto Moros

Instantes

01 febrero - 29 marzo 08  
Salas Sakura, Minerva y Guest Room



Líquida - 100, 2004  
Madera laminada, arce y formica  
250 x 262 x 94cm

## Galería pazYcomedias

Comedias, 7 - 2ª pl. 46003 Valencia  
[www.pazycomedias.com](http://www.pazycomedias.com) · [info@pazycomedias.com](mailto:info@pazycomedias.com)  
Tfno. 96 391 89 06

pazYcomedias



### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008** Galería pazYcomedias. Valencia.  
**2007** Galería May Moré. Madrid. (Catálogo).  
**2004** Galería May Moré. Madrid. (Catálogo).  
**2002** Galería May Moré. Madrid.(Catálogo).  
**1999** "Sin Límites/Unlimited", Galería Carmen de la Guerra. Madrid.  
**1998** FranklinFest 98, Tribeca Artwalk. Nueva York.  
Store Next Door, Whitney Museum of American Art. Nueva York.  
**1997** FranklinFest 97, TriBeca Artwalk. Nueva York.  
**1994** "Made in New York", Monasterio de Veruela. Zaragoza. (Catálogo).  
**1993** Galería Raygun. Valencia.  
**1991** Galería Fernando Durán, Madrid. (Catálogo)  
**1989** Sala Aragón, Banco Bilbao-Vizcaya. Zaragoza.  
**1987** Galería Begur, Begur. Girona.  
**1984** Sala Termas Pallarés, Alhama de Aragón. Zaragoza.  
**1984** Sala Termas Pallarés, Alhama de Aragón. Zaragoza.  
**1982** Casa de la Cultura, Calatayud. Zaragoza.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007** China International Exposition 2007, Beijing, Art to Rent.  
Adquisición de obra Premio de Pintura y Escultura CCM.  
1º Premio. X Certamen de Escultura de Oropesa del Mar. Castellón.  
Bienal de Escultura de Valladolid. 2007.
- 2006** Art. Santander 2006, Galeria May Moré. Madrid.
- 2005** ART. FAIR 2005- Internationale messe für aktuelle Kunst, Cologne.  
Galería May Moré. Madrid.  
Art. Santander 2005, Galería May Moré. Madrid.
- 2004** ARTE LISBOA 2004, Galería May Moré, Madrid.  
"Un Jardin de esculturas". Los Jardines de Luxemburgo, París (Catálogo).  
VII Mostra Unión Fenosa, Macuf. A Coruña.  
MIART. 9ª Feria Internacional de Arte Moderno de Milán.  
Galería May Moré, Madrid.
- 2003** ARCO´03. Galería May Moré, Madrid.  
New Directions from Spain Galeria Global Art, Source, Zürich.  
Sevilla Arte actual, I Edición, Galeria May Moré. Madrid.
- 2001** "Everyday Things", Galería 91, Nueva York.É
- 2000** Saks Fifth Avenue Project Art, Nueva York.  
Sculpture Center Annual Spring Benefit, Nueva York.  
"Future Objects", Galería 91, Nueva York.  
FranklinFest 2000, TriBeca Artwalk, Nueva York.
- 1999** Italy-Europe. Scenarios of Young European Design by Giulio



## Instantes

- Cappellini and Vanni Pasca. Verona, Italia.  
Design Days NY. The Municipal Art Society of New York. Nueva York.  
FranklinFest 1999, TriBeca Artwalk, Nueva York
- 1998** "Living with Crafts", American Craft Museum, Nueva York.  
"Vision and Detail", M.Y. ART PROSPECTS, Nueva York.  
Annual Art Exhibition/Auction, Metropolitan Opera Guild, Christie's NY, Nueva York.  
Open Interactive Media, Nueva York.  
Cooper Hewitt, National Design Museum, Smithsonian Institution,  
Art Exhibition/Auction, Christie's NY, Nueva York.
- 1996** Galería Carmen de la Guerra. Madrid.
- 1995** Galería Los Cestos, La Granja. Segovia.
- 1994** "Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Alcorcón", Alcorcón. Madrid. (Catálogo).
- 1993** "III Mostra Union Fenosa", A Coruña. (Catálogo)  
Galería Recoletos, Madrid.
- 1991** "XII Certamen de Artes Plásticas". Alicante. (Catálogo).  
Galería Raygun. Valencia.  
"Certamen Francisco de Goya", Centro Conde Duque. Madrid.  
Galería Fernando Durán. Madrid.  
"IV Bienal de Escultura de Murcia". Murcia. (Catálogo).
- 1990** "Germinations V", Frauen Museum, Bonn. Alemania. (Catálogo).  
"Germinations V", Grote Kerk, Breda. Holanda. (Catálogo).  
"III Bienal Escultura de Murcia", Murcia. (Catálogo).  
"III Bienal Ciudad de Albacete", Albacete. (Catálogo).
- 1989** "Muestra de Arte Joven", Instituto de la Juventud, Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.  
(Catálogo).  
"V Certamen de Pintura L'Oreal", Casa de Velázquez. Madrid.  
"Germinations V", Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon. Francia. (Catálogo).
- 1987** "Un palacio para artistas jóvenes", Palacio de Sástago. Diputación Provincial de Zaragoza,  
Zaragoza.  
Museo Provincial de Bellas Artes, Álava.  
Sala de Exposiciones del Gobierno de Andorra. Andorra.  
Caja de Murcia, Murcia.  
Galería Povazska. Zilini. Checoslovaquia.
- 1986** "III Salón de Pintura Joven". Madrid. (Catálogo).  
"Certamen Ciudad de Alcorcón", Alcorcón. Madrid.
- 1985** Asociación de Agentes de Seguros. Madrid.
- 1984** "51 Salón de Otoño", Centro Cultural de la Villa. Madrid. (Catálogo)



### EXPOSICIONES EN ESPACIOS URBANOS

- 2007** Parque Torre del Rey. Oropesa del Mar. Castellón.  
**2004** L'ecoge de la nature. Un jardín de esculturas. París, Francia.

### EDICIONES

- 1995** CARTUJA. Edita, Trazo inc. Nueva York.
- 1997** Arquitectura, Museo Guggenheim, Bilbao. Edita, Trazo inc. Nueva York.  
T-14 Edición para instalación. Store Next Door Whitney Museum of América -Art Nueva York.  
T-1, T-2, T-3, T-4 , T-12, T-14, T-15, T-100, T-18, T-17. edita. Trazo inc. Nueva York.
- 1998** Milenia, T-35, T-36, T-37, T-38, T-39, T-40, T-41, T-42, T-43, T-52, T-53, Edita, Trazo inc. Nueva York.
- 1999** T-44, T-45, T-46, T-47, T-48, T-49, T-50, T-51, T-54. Edita, Trazo inc. Nueva York.
- 2000** T-55, T-56. Edita, Trazo inc. Nueva York.
- 2003** Serie espacios tensionados. Edita, The CHA CHA Original, Barcelona.
- 2004** Flexia. Diseño exclusiva para la compañía SEAT. Presentación modelo SEAT ALTEA. Ginebra. Edita, The CHA CHA Original, Barcelona.  
Fluid Line. Arquitectura Museos Guggenheim, Bilbao, Nueva York. Centro Georges Pompidou, Museo Reina Sofía.

### BIBLIOGRAFÍA

- MARIN\_MEDINA, José: "Como un poema dilatado en el espacio" texto catálogo exposición, Galería May Moré , Diciembre 2004.
- CARPIO, Francisco: ABC. Blanco y Negro (cultural) "Dibujos en el espacio" N.676, 15 de Enero, 2005.
- ABC." Dibujos en el espacio", N.36, del 7 al 13 de Enero, 2005.
- Metrópolis "El Mundo" N.36, del 7 al 13 de Enero, 2005.
- EL MUNDO.es, Arte. "Energía Dibujada". Martes 11 de Enero, 2005.
- El Punto de las Artes, N.738, Esculturas al aire libre, Jardines de Luxemburgo, Paris, 2004.
- CARPIO, Francisco: Catálogo-Exposición. "Dibujar en el espacio", 2002.
- POZUELO, Abel H.:El Mundo. El Cultural. Página 38. 15-21 de mayo de 2002.



Babelia, El Pais "Noticias del Arte", 1 de Junio de 2002.

ABC, Guía de Madrid 7 de Junio de 2002.

SOBISCH, Pablo: Guía del Ocio. "Dibujos en el aire". Página 21. 24-30 de mayo de 2002.

Habitania. Página 20. Junio 2002.

New Museum News. Spring/Summer, 2000. Page 9.

Marie Claire, nº 132, January 2001. Page 60.

RIMA SUQUI: Coiled and Striking The New York Times, Thursday, January 2, 1997. Page C-39.

Experimenta nº 15, 15 de marzo de 1997. *Entre el foro y la manzana.*

GARCÍA OSUNA, Carlos: Catálogo-Exposición: "Made in New York", 1994.

El Semanal. 5 de junio de 1994.

RICO, Pablo J., Catálogo-Exposición: "Jacinto Moros", 1991.

Catálogo-Exposición: "Germinations V", Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon. Francia, 1990.

ANDRINO, Maria Grandes Obras de fuerte impacto visual de Jacinto Moros Cinco Días 3 de abril 1990.

F.RUBIO, Andrés "Muestra de Arte Joven 1989".El Pais 29 de julio de 1989.

HUICI, Fernando. "Saltar al ruedo". El Pais 29 de Julio de 1989.

Diario 16. 21 de julio de 1989.

IGLESIAS, M. Muestra de Arte Joven. Arte Guía. Nº 49. Año VII. Revista de Arte. Crónica 3. Nº 35.

Nuevas generaciones atisbando el futuro. Reseña. Revista literaria, Arte y Espectáculo. Nº 199.

El Punto de las Artes. Nº 124.

VVAA. Catálogo-Exposición: "Muestra de Arte Joven", Museo de Arte Contemporáneo, Madrid. Spain, 1989.

FERNANDEZ CID, Miguel: Jovenes fotografos y artistas""Guía de Madrid. 7 de julio de 1989.

FERNANDEZ CID, Miguel: Imagen del arte joven. El Pais ,25 de Julio de 1989.



MARTÍNEZ CALVO, José. La Opinión. 3 de octubre de 1988.

CASTRO, Antón "Cultura aragonesa en Checoslovaquia". El Día. 24 de octubre de 1988.

GUISASOLA, Felix y POWER, Kevin Catálogo: "Un Palacio para artistas jóvenes", Palacio de Sástago, Zaragoza, España.

J.D.L. "Un palacio para artistas jovenes". Heraldo de Aragón. 17 de septiembre de 2006.

"El Día" 11 de septiembre de 1987.

"Heraldo de Aragón". 10 de septiembre de 1987.

CASTRO, Antón: "Una exposición anual de arte joven". "El Día". 3 de septiembre de 1987.

