



Jesús Zurita

Meseta

C/ Comedias, 7 · 2ª · 46003 Valencia · www.pazycomedias.com · info@pazycomedias.com · T. 963918906


27 oct - 25 nov '06

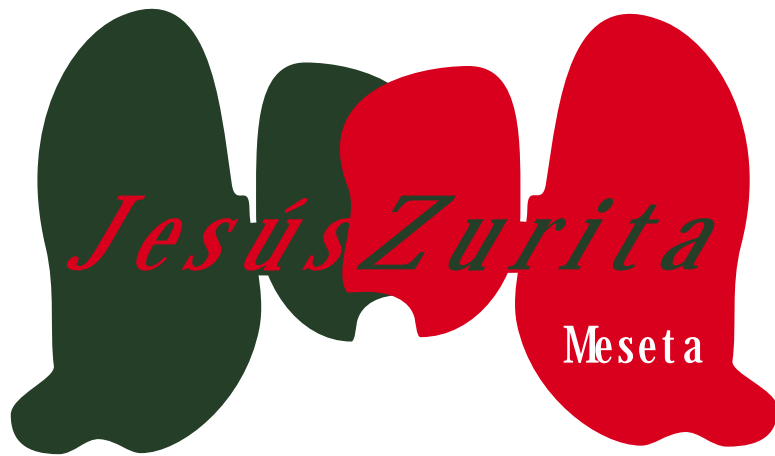
Jesús Zurita (Ceuta, 1974) presenta *Meseta*, una exposición realizada para la galería pazYcomedias de Valencia que consiste en 11 piezas de pintura acrílica sobre lienzo que desarrolla su discurso sobre el fin de la espiritualidad en la relación del hombre con la naturaleza.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, y con un currículum de exposiciones en galerías en Madrid, Andalucía y México, y con obras en la Colección Testimoni La Caixa y la Colección Caja Madrid, entre otras, hace años optó por una pintura narrativa, híbrida y sintética, en la que son apreciables las referencias inteligentes a lo orgánico y lo tecnológico. Con un dibujo claro, preciso y nítido, volcado algunas veces en la visión pormenorizada del detalle, Zurita ha creado un universo personal y simbólico sublime. En su exposición *Meseta*, Zurita demuestra su versatilidad técnica recurriendo a la figuración para desarrollar su discurso.

Zurita se encuentra en la hibridación entre las formas orgánicas, vegetales y geométricas: una síntesis de signos y señales que narran historias de la naturaleza amenazada por el racionalismo. En su obra anterior Zurita desarrolló una línea de investigación tan intuitiva como conceptual en la síntesis de formas que resultó en pinturas que parecían las pruebas psicoanalíticas Rorschach de manchas de tinta, un estilo que también remitía a la pintura china de tintas de la época de los Song y de los Yuan, entre los siglos XI y XIV donde los finísimos contornos lineales, y perfiles continuos se extienden casi sin interrupción dejando el contraste entre la oscuridad y la luz, entre el vacío y el lleno.

Las obras que forman la exposición *Meseta* tienen otro lazo con la pintura tradicional china en su énfasis en las calidades espirituales de la naturaleza y en la capacidad del artista de desvelar la armonía interior del hombre con ella, como es percibido según los conceptos de las filosofías Daoistas y Budistas, y que se manifestó en la pintura de paisajes monumentales.





C/ Comedias, 7 · 2ª · 46003 Valencia · www.pazycomedias.com · info@pazycomedias.com · T. 963918906



Ronco, 2006
195 x 195cm
Acrílica sobre lienzo

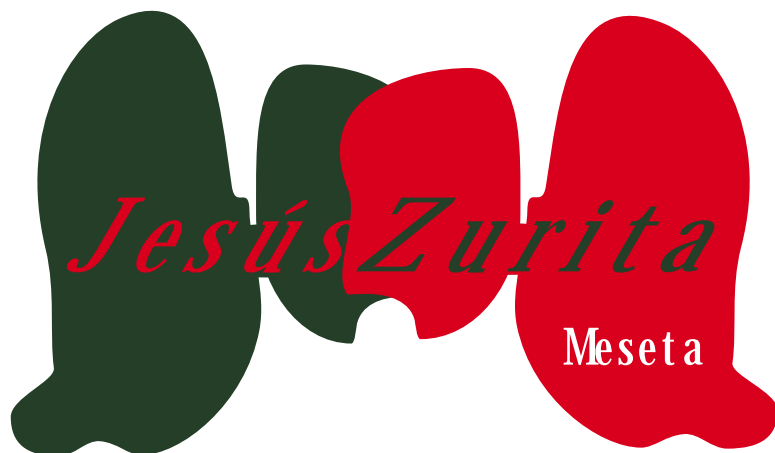
Jesús Zurita

Meseta

C/ Comedias, 7 · 2ª · 46003 Valencia · www.pazycomedias.com · info@pazycomedias.com · T. 963918906



Hora, 2006
195 x 195cm
Técnica mixta sobre lienzo



C/ Comedias, 7 · 2ª · 46003 Valencia · www.pazycomedias.com · info@pazycomedias.com · T. 963918906

JESÚS ZURITA (Ceuta, 1974)

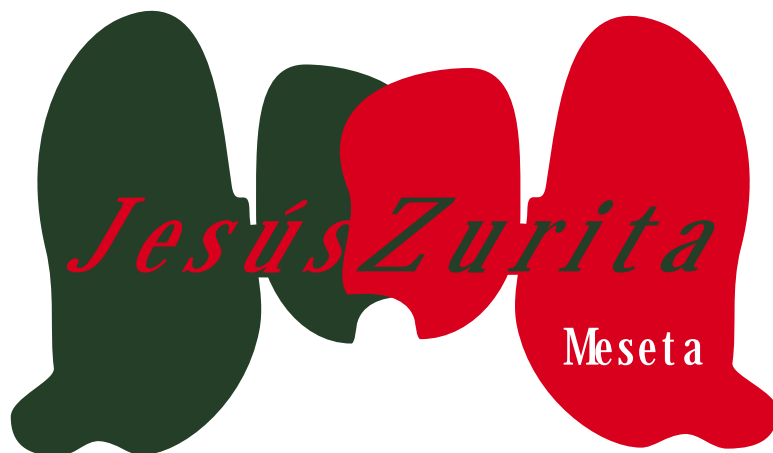
Licenciado en Bellas Artes (Pintura) Universidad de Granada.
1998 Beca Paradores de Turismo de España.

Exposiciones Individuales

- 2005 *"Desde el hoyo"* Galería Alfredo Viñas. Málaga.
- 2004 *"Simpatía. Pulpa"* Galería Espacio Líquido. Gijón.
- 2003 *"Simpatía. Pulpa"* Galería Sandunga. Granada.
Galería Arcaute Monterey. México.
- 2002 *"Un Uso"* Galería Fúcares. Madrid.
"Las alegrías Escogidas" Instituto de América, Santa Fe. Granada.
- 2001 *"Madre a albino"* Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada.
- 2000 *"Lo sabe"* Galería Sandunga. Granada.
"Himno Normal" Galería Fúcares. Ciudad Real.

Exposiciones Colectivas

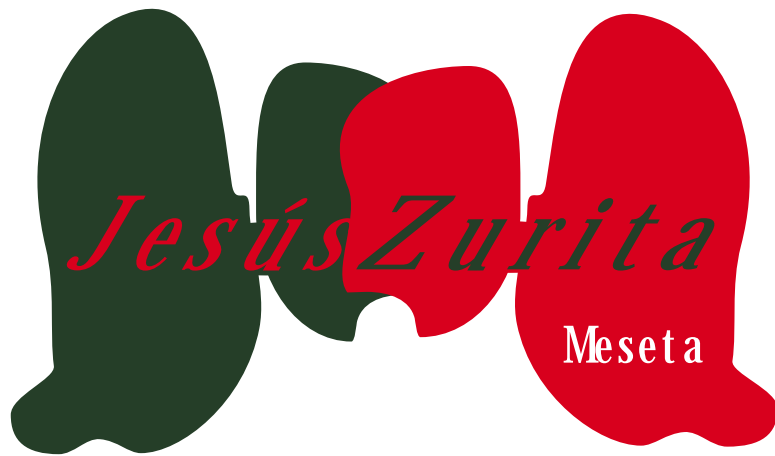
- 2005 ARCO '05 Stand de la Galería Sandunga, Madrid.
"Pintura Hoy" Diario Granada Hoy, Sala de exposiciones Centro Gran Capitán, Granada.
- 2004 *"Ensalada de bombilla"* Galería Blanca Soto. Madrid.
Colectiva Gruas Lozano. Sevilla.
"La realidad contaminada" Hospital Real, Granada.



C/ Comedias, 7 · 2ª · 46003 Valencia · www.pazycomedias.com · info@pazycomedias.com · T. 963918906

- 2003 Sevilla arte Actual '03. Galería Sandunga. Sevilla.
ARCO 2003. Galería Sandunga. Madrid
Generación 2003. La casa Encendida. Madrid.
"Frágiles". Galería Espacio Líquido. Gijón.
- 2002 Foro Sur. Galería Sandunga. Cáceres.
ARCO 2002. Galería Sandunga. Madrid.
"Arterofilia" Galería Sandunga. Granada.
- 2001 Hotel y Arte. Galería Sandunga. Sevilla.
"Sobre Blanco" Galería Alfredo Viñas. Málaga.
ARCO 2002. Galería Sandunga. Granada.
- 2000 Hotel y Arte. Galería Sandunga. Sevilla.
Hotel y Arte. Galería Sandunga. Valencia.
"¿Geometrías, Redes, Formas?" Galería Art Al Rec. Barcelona.
- 1999 "News" Colegio Oficial de Arquitectos. Málaga.
"Entre dos Siglos" Centro Cultural Gran Capitán. Granada.
"De Límites" Galería Sandunga. Granada.
"Muestra Andaluza de Arte Joven" Palacio Episcopal de Málaga.
"Hotel y Arte" Galería Sandunga. Sevilla.
- 1998 "Ahora y Aquí, Doce pintores desde Granada" Galería Carmen de
la Calle, Jerez de la Frontera, Cádiz.
"Composiciones para Federico García Lorca". Centro Cultural La
General, Granada. Sala de Exposiciones La General. Motril. Centro
Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
"De Valderubio a Vega de Zujaira. Tras los pasos de Lorca" Casa de
García Lorca en Valderubio. Granada.
"Propuestas Compartidas VII" Sala B del Palacio de los Condes de
Gabia. Granada.
"Becas Paradores de Turismo de España" Palacio de Exposiciones y
Congresos. Madrid.





C/ Comedias, 7 · 2ª · 46003 Valencia · www.pazycomedias.com · info@pazycomedias.com · T. 963918906

- 1997 “Jóvenes x Jóvenes” Ifagra. Granada.
“Premios Federico García Lorca 97” Palacio de La Madraza. Granada.
“Instantánea” Galería de Arte Sandunga. Granada.
“En Granada con Color” Centro Cultural Gran Capitán. Granada.
- 1996 “Ilustración y Cómic”. Sala de Exposiciones del centro de Hijos de Ceuta.
“Generación Sur. Exposición de jóvenes artistas” Centro Cultural Gran Capitán. Granada.
“Arte + Sur 96” Granada.
- 1995 “Ilustración y Cómic” Sala de Exposiciones del Centro de Hijos de Ceuta.
- 1992 “Seis jóvenes artistas” Sala de Exposiciones de Caja Madrid. Ceuta.
- 1990 “Ceutart 90” Sala de Exposiciones de Caja Madrid. Ceuta.

Obras en Museos e Instituciones

Colección Municipal. Ayuntamiento de Ceuta.
Paradores Nacionales de Turismo.
Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía.
Colección Municipal del Ayuntamiento de Granada.
Colección Testimoni La Caixa.
Colección Caja Madrid.