

# JUAN PEDRO AYALA

## Bestiario

del 3 de febrero al 18 de marzo 2006

Galería pazYcomedias

Si hay algo que define el trabajo de Juan Pedro Ayala es su polivalencia. Pintor, ceramista, escultor, ilustrador de libros, su obra disfruta en todos los lenguajes transitados por este joven creador de un subrayable virtuosismo.

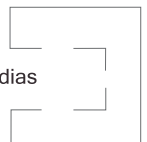
Formado en la Universidad de La Laguna, fue miembro del colectivo *Medallita en el Ojo* siendo aún un joven estudiante. Desde su andadura en solitario, la obra de este joven y emergente artista canario no ha dejado de sorprender por su frescura, su provocación y por los galardones que ha ido cosechando en su aún corta trayectoria profesional.



La exposición de Juan Pedro Ayala *Bestiario* en la sala Sakura de la galería pazYcomedias es la primera individual que realiza el artista en la ciudad de Valencia. En este espacio se presenta una selección conformada por 3 esculturas cerámicas y 15 dibujos y aguadas sobre papel realizados recientemente.

Si últimamente el artista canario ha explorado los territorios de la fotografía, este conjunto expositivo realizado expresamente para la galería pazYcomedias retoma una de las obsesiones que mejor definen la obra de este autor: el sexo como explosión de voluptuosidad y de hedonismo; el sexo como expresión de radical liberación de los instintos y, por tanto, el sexo como vínculo primario del hombre y la mujer con el animal.

Los dibujos y acuarelas de Juan Pedro Ayala están poblados de escenas de refinado colorido donde se representan escenas de sexo en grupo, orgías libidinosas en las que tribus urbanas desnudas fornican con desenfado y naturalidad entre ellos e incluso en compañía de cebras, lobos o gatos, una especie de danza dionisiaca ritual que nos retrotrae al imaginario y al exotismo de los paraísos perdidos pintados por los clásicos de nuestra modernidad allende los mares.



# JUAN PEDRO AYALA

## Bestiario



del 3 de febrero al 18 de marzo 2006

Galería pazYcomedias



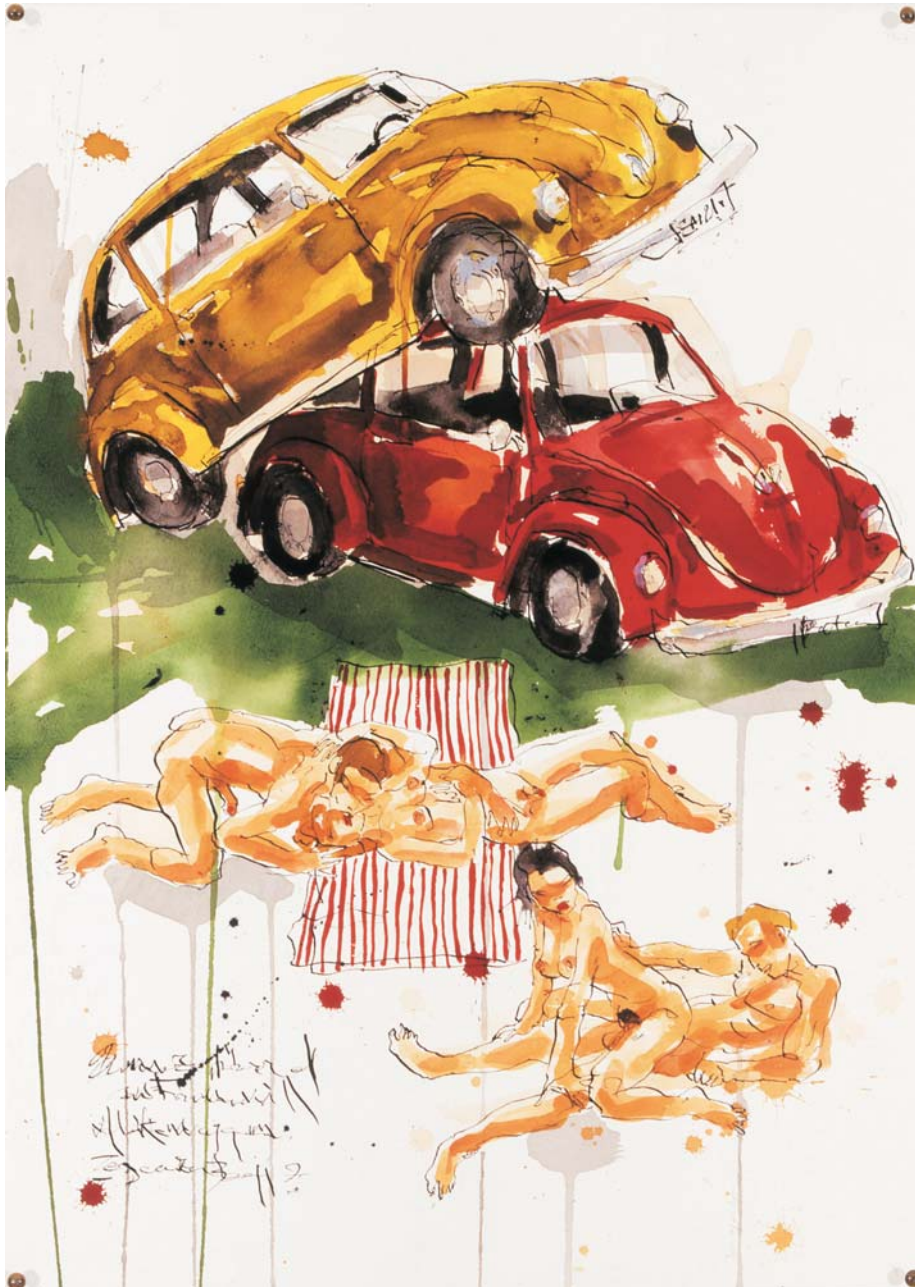
# JUAN PEDRO AYALA

## Bestiario



del 3 de febrero al 18 de marzo 2006

Galería pazYcomedias



# JUAN PEDRO AYALA

## Juan Pedro Ayala

Tenerife, 1972

### Exposiciones Individuales

2009 AZUL. Ateneo de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.

2008-09 EI JARDÍN PARA MARIÁN. Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias, S/C de Tenerife.

Centro de Arte Contemporáneo Juan Ismael, Fuerteventura.

Palacio Salazar, La Palma

Espacio Canarias, Madrid.

2006 ÁRBOLES (DE CIUDAD). Sala de Arte del Parque García Sanabria, Santa Cruz de Tenerife.

BESTIARIO. Galería de Arte Paz Y Comedias, Valencia.

2005 AZUL FTALO. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

2003 ÁRBOLES. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

JORNADAS DE COMIDA ERÓTICA. Restaurante Los Patos, Santa Cruz de Tenerife.

2001 CUADRUPEDOS. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

1998 LAS ONCE MIL. Galería de Arte Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

JUAN PEDRO AYALA. La Destilería, Las Palmas de Gran Canaria.

1995 AMANTES. Castillo de San Felipe, Puerto de la Cruz.

### Exposiciones Colectivas

2008 ARTIUS 08, Sala Elder, Santa Cruz de Tenerife

REPÚBLICA DE TRÁNSITO, REFLEXIONES SOBRE FRONTERAS, 2008, Círculo de Bellas Artes

de Santa Cruz de Tenerife.

2007 MERKARTE. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

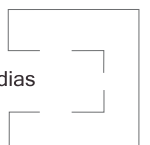
CANARIAS SURREAL. Casa de Los Coroneles, La Oliva, Fuerteventura.

CONFLUENCIAS con Antonia Bacallado. Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria.

2006 CONFLUENCIAS con Antonia Bacallado. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

2005 CRUCES DE ARTISTAS, (Vía pública). Santa Cruz de Tenerife.

ARCO'05. Stand Organismo Autónomo de Cultura, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.



# JUAN PEDRO AYALA

- 2004 CARTOGRAFÍA DE LA OCTAVA ISLA. Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2003 LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO, C.A.A.M Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2002 FUERA DE FORMATO. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.  
Ilustración del DICCIONARIO EN CICLO PÉDICO, de Julio Fajardo.
- 2001 ALUMBRA2 con Alexis Izquierdo. Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife.
- 1996-97 FIGURACIONES INDÍGENAS. La Granja y Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.  
La Regenta en Las Palmas de Gran Canaria.  
Palacio Salazar en Santa Cruz de La Palma. 1996-
- 1995 Exposición Alumnos de Bellas Artes. Sala de arte del Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
- 1993 Exposición Alumnos de Bellas Artes, 1993, sala de arte del Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife. (Colectivo Medallita en el Ojo).

## Premios

- LA PLAYA, carpeta de Artistas Canarios Contemporáneos, Nueva Gráfica.  
Finalista en el 24 Concurso Internacional de Cerámica de L'Alcora, Castellón, 2005.  
Primer premio XIV Certamen Regional de Pintura Arona, 2005.  
Primer Premio II Bienal Nacional de Cerámica Creativa de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 2003  
Finalista en el XVIII Concurso Nacional de Cerámica de L'Alcora, Castellón, 1999.  
Primer Premio del X Concurso Nacional de Cerámica Creativa de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1999.  
Finalista en el XVII Concurso Nacional de Cerámica de L'Alcora, Castellón, 1997.  
Primer Premio del VIII Concurso Nacional de Cerámica Creativa de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1997.  
Seleccionado junto a Medallita en el Ojo, como finalistas en el concurso Las Estrellas de la Pintura ACCOR, Paris, 1994/95..  
MEDALLITA EN EL OJO, Ateneo de La Laguna, 1994.

