

Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006

Miguel Borrego (Valencia, 1963) cuenta en su currículum con numerosas exposiciones de su obra escultórica en galerías de España e Italia. Ganador de numerosos premios para jóvenes creadores, su obra está presente en colecciones públicas como la de la Academia de España en Roma, la Biblioteca Nacional o el Ministerio de Asuntos Exteriores, entre otras.

Para la exposición que la galería pazycomedias presenta en Valencia, Borrego ha realizado e instalado cuatro grupos escultóricos y un conjunto de 12 dibujos sobre tabla cruda en sus salas Sakura y Minerva.

A propósito de este proyecto el artista ha señalado: "Cada nuevo proyecto supone e implica la idea de avanzar, de búsqueda de soluciones a problemas viejos, y este proyecto en concreto no pretende otra cosa que incidir en ese territorio que entiende el lenguaje escultórico como discurso, como reflexión sobre los recursos que ese lenguaje (código) comprende.

La práctica artística es una necesidad de afirmarse existencialmente, y el lenguaje escultórico debe entenderse como una reflexión sobre el espacio donde se desarrolla la existencia".

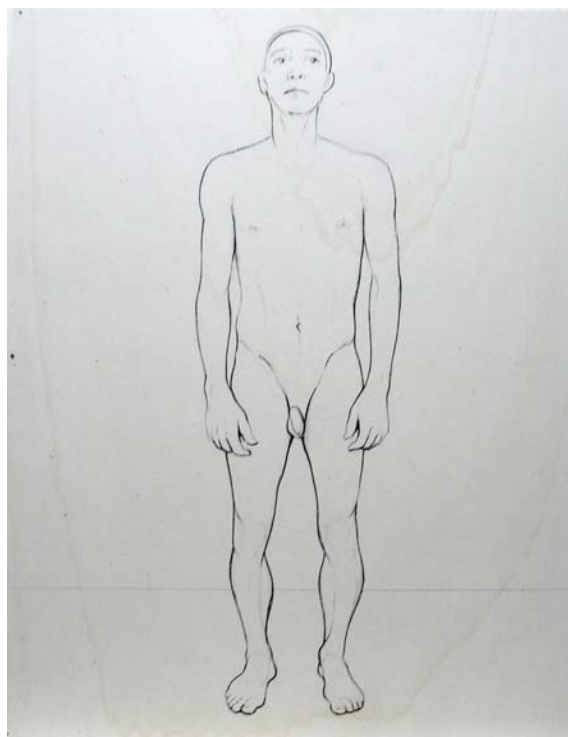
La obra de Miguel Borrego indaga sobre el enigma de la visión con el fin de intentar generar un proceso de empatía en el espectador. La figura humana en su representación -con sus poses, movimientos o gestos- es uno de los medios de expresión quizás más comprensibles a través de la cual el receptor puede reconocerse o interrogarse. La escultura, en ese sentido, no pretende ser una representación indolora, sino una totalidad de elementos plásticos que confluyen en una definición capaz de transmitir emociones, asumiendo así el arte como un territorio de fascinación y misterio. "De esta manera fueron definiéndose estas esculturas en un intento de traducir una idea de tiempo y sucesión, conjugando espacio y acción; llevando los elementos narrativos a su mínima expresión, canalizándolos en el límite de esa acción, desde una síntesis narrativa que fuese "desarrollo real" de la puesta en escena (ausencia referencial y la nada como contexto). En definitiva, buscando una escultura que precisa de nuestra mirada para crear un conjunto de relaciones en los espacios generados, donde la acción de ver forma parte del desarrollo escénico de las esculturas. Donde el aire y la luz terminan por configurar el auténtico carácter de los objetos, cuyo eje vertebrador es un arte que habla de nuestra vulnerabilidad en el tiempo como seres humanos y de esa relación espacio-tiempo en la que nos comunicamos".

pazycomedias

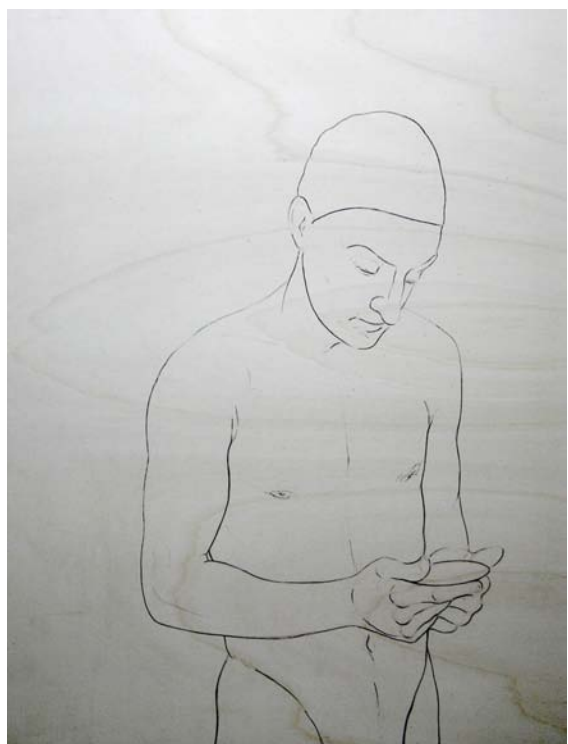
Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006



Tú (políptico) 2006
Dibujo sobre tabla
48 x 36cm



Tú (políptico) 2006
Dibujo sobre tabla
48 x 36cm

pazYcomedias



Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006



El oráculo, 2006
Dibujo sobre tabla
100 x 162cm



Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006

7+ 1. La silueta pasajera
de tu figura anónima, 2006
Tierra refractaria
90 x 31 x 28cm



Caminando, 2006
Tierra refractaria
57 x 23 x 20cm

pazYcomedias



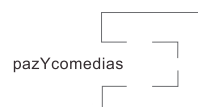
Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006

Exposiciones colectivas : (selección)

- 2004 Premios Ciudad de Palencia de Creación Artística 2004.
Victorio Macho de Escultura.
Fundación Díaz Caneja. Palencia.
- 65 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Museo municipal de Valdepeñas.Ciudad Real *
- IX Bienal de Escultura Quart de Poblet.
Quart de Poblet.Valencia *
- II Bienal de Pintura "Ciutat de Carcaixent"
Biblioteca municipal.Carcaixent *
- 2003 " ocho + uno " Galería Alfredo Viñas.Málaga.
" IX Bienal de Pintura Quart de Poblet".Valencia *
- 2002 ARCO 02 Galería Luis Adelantado.Madrid.
- " IV Convocatoria Internacional de jóvenes artistas "
Galería Luis Adelantado.Valencia
- " XXVI Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego "
Museu d'Art Contemporani de Pego. Alicante.
- " VIII Bienal de Escultura " Quart de Poblet.Valencia *
- " XXXIII Premio Salón de Otoño " *
Ateneo Mercantil de Valencia.
- 2001 " Arte Joven ".Universidad Politécnica de Valencia.*
Sala de exposiciones Rectorado.U.P.V.
- " Roma 8 1/2 " Instituto Cervantes de Roma. (Italia) *
- Becarios 2000 - 01. Academia de España en Roma. (Italia) *
- " 62 Exposición Nacional de Artes Plásticas Valdepeñas " *
Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
- Academia de B.B.A.A. de San Fernando. Madrid.*
Becarios 2000 - 01.Academia de España en Roma.
- " Roma 8 1/2 " Instituto Cervantes de Milán. (Italia)*
- " VIII Bienal de Pintura " Quart de Poblet. Valencia.*
- 2000 " XXVII Premio Bancaixa de Pintura y Escultura " *
Sala de la muralla. IVAM.Centre Julio González. Valencia.
- " XXIV Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego "



Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006

- Museu d'Art Contemporani de Pego. Alicante.
- " LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas Valdepeñas " *
Centro Cultural C. Fillol. Ciudad Real.
- 1999 " XXIII Certamen de Pintura Vila de Pego. "
Museu d'Art Contemporani. Pego. Alicante.
- " XXVI Premio Bancaixa Pintura y Escultura " *
Sala de la muralla. IVAM. Centre Julio González. Valencia
- " VIII Certamen Nacional de Pintura Villa de la Roda ".
Albacete
- " LX Exposición Nacional de Artes Plásticas ".*
Valdepeñas. Centro Cultural C. Fillol. Ciudad Real.
- " VII Bienal de Pintura " Quart de Poblet. Valencia.*
- 1998 " IV Intervencions escultòriques a la Ciutat "
Centre Cultural Sorolla. Aldaia. Valencia.
- " III Programa de difusió de les Arts Plàstiques " *
SARC. Diputació de Valencia.
- " La repetición como recurso " *
Palau Vivanco. Catarroja. Valencia.
- Galeria Viciana. Valencia.
- " XXII Certamen de Pintura Vila de Pego "
Museu d'Art Contemporani. Pego. Alicante.
- Premio Senyera de Escultura.
Ayuntamiento de valencia.
- 1997 " XXI Certamen de Pintura. Vila de Pego "
Museu d'Art Contemporani de Pego. Alicante.
- " Vencill d'Art " Llotgeta.CAM. Valencia.
- " VII Biennal d'Escultura de Paterna " *
Joven Escultura Contemporánea.
- 1996 " VII Premio Viguer de Artes Plásticas "
Sala de exposiciones de la U.P.V.
- " III Bienal de Pintura,Ciutat de Xàtiva
- Exposiciones individuales :
- 2002 " Vía " Llotgeta. CAM. Valencia *



Miguel Borrego

A n ó n i m o e i m p r o p i o

Galería pazycomedias
24 de marzo al 22 de abril 2006

- 1999 " Mostra de joves creadors " *
L'Auditori de Torrente. Valencia
- 1997 " Anatomía de la Melancolía "
Galería Grupo EFE. Godella. Valencia
- 1987 " Escultura y dibujos "
Capellà Pallares. Sagunto. Valencia.

Becas y premios :

- 1999 Premio "Mostra de Joves Creadors 98-99"
Ajuntaments de l'Horta Sud. València.

Mención Honorífica de Escultura.
XXVI Premio Bancaixa de Pintura y Escultura.
Valencia.
- 2000 II Muestra de Arte Joven
Universidad Politécnica de Valencia
exposición itinerante.
- 2000 - 01

Beca de la Academia Española de Historia,
Arqueología y Bellas Artes en Roma, Especialidad Escultura.
Ministerio de Asuntos Exteriores.
- 2002 Finalista, adquisición de obra.
"XXXIII Premio Salón de Otoño"
Ateneo Mercantil de Valencia.
- 2003 Mención de Honor " IX Bienal de Pintura Quart de Poblet." Valencia.

Colecciones:

Academia de España . Roma (Italia)

Ateneo Mercantil de Valencia.

Biblioteca Nacional. Madrid.

Ministerio de Asuntos Exteriores.

Colecciones particulares.

