

# RICARD CHIANG

## Figuras y paisajes

del 3 de febrero al 18 de marzo 2006

### Galería pazYcomedias

En los últimos años hemos asistido a la consolidación del prestigio de uno de los pintores más prometedores de la nueva generación de artistas españoles surgida en la década de los noventa del siglo pasado: Ricard Chiang. La reciente concesión del premio Caja de Extremadura del XXVII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia –uno de los más codiciados de este país- revalida el rigor de la trayectoria artística de este creador.

De formación autodidacta, Chiang inició su carrera artística en 1995. Desde entonces ha participado en numerosas e importantes exposiciones colectivas y ha sido objeto de muestras individuales en Madrid, Palma de Mallorca –ciudad donde reside y trabaja en la actualidad-, Barcelona, Sevilla, Cáceres y Lisboa. Su obra forma parte de importantes colecciones privadas y públicas como la Fundación Barceló, la Fundación Unicaja, la Colección Coca-Cola de Arte Contemporáneo o el Ministerio de Economía de España, entre otras entidades.

La exposición que el artista presenta en pazYcomedias es su primera individual en la ciudad del Turia conformada por 12 obras de gran formato realizadas expresamente para el espacio Guest Room. En sus pinturas de paisajes e inquietantes desnudos femeninos, Chiang recurre a una gama de color prácticamente bicromática: el gris y el negro. La innovadora utilización del papel plateado como fondo compositivo genera reflejos de luz radiantes que contrastan con la cerrada oscuridad de la escena representada.

El imaginario compositivo de Richard Chiang se alimenta de la eterna problemática del Bien y del Mal, de la inocencia y de la corrupción, de lo sublime y lo siniestro. A propósito de su obra el autor ha expresado: "A mi de pequeño me producían terror las pesadillas, donde las muñecas de mi hermana me perseguían con cuchillos y tenedores para matarme y comerme. No deja de tener un lado tierno y cómico. El terror y el humor están muy asociados".

Su imaginario se construye en buena medida con imágenes gestadas en las pesadillas de su niñez: imágenes de jóvenes semi desnudas amenazadas por figuras fantasmales y monstruosas; bosques oscuros "cuyo silencioso aliento desprende la frialdad de la muerte, bosques que poseen esa hermética apariencia de los altares, de esas zonas duales y sagradas que pertenecen al territorio de lo místico, de espacios restringidos a los ungidos por esa experiencia sobrehumana que sacude el alma hasta del desgarró" (Inés Matute).

Su *corpus* artístico ha engendrado una estética emparentada con lo siniestro, una estética cuyo árbol genealógico cabe buscar en artistas como El Bosco, Piranesi, Fuseli, Louthembourg. Hunt, Rung, Bresdín, Friedrich, Goya, Munch, Kubin, o en la literatura "gótica" de autores como Allan Poe.

Sobre el espíritu contemporáneo que anima la obra de Chiang el crítico Fernando Castro ha afirmado: "una estética con puntos de contactos evidentes con la sensibilidad romántica, sin caer por ello en el revivalismo o el pastiche, antes al contrario, consigue imponer imágenes completamente novedosas, de una radicalidad digna del mayor de los elogios".



# RICARD CHIANG

*Figuras y paisajes*

del 3 de febrero al 18 de marzo 2006

Galería pazYcomedias



# RICARD CHIANG

*Figuras y paisajes*

del 3 de febrero al 18 de marzo 2006

**Galería pazYcomedias**



# RICARD CHIANG

## Bibliografía

### 1996

**Gomis, J. Carles.** "...en projecte (III) , Diptic de l'exposició a la Torre de ses Puntes, ed. Ajuntament de Manacor.

### 1997

**Ribal, Pilar.** "La capritxosa fascinació per la cara obscura", texto introductorio del catálogo de la exposición itinerante en Mallorca. 6/1997

**Núñez, Aina M.** "Chiang representa els malsons en una obra oscura i tenebrosa", artículo de prensa. Diari de Balears. 6/7/1997

**Ros, Cristina.** "L'expressió torturada de Ricard Chiang", en Balears Cultural. 19/10/1997

**Speculum.** "Chiang", en Balears Cultural. 19/10/1997

**Picornell, B.** "Consens i dissens", en Balears Cultural. 19/10/1997

**Gomis, J. Carles.** "La cara oculta de la belleza", Ultima Hora. 23/10/1997

**Amer, Biel.** En Bellver, Diario de Mallorca. 31/10/1997

**Ribal, Pilar.** "Un artista auténtico. Ricard Chiang, o "la fascinación por el lado oscuro", El Día del Mundo. 1/11/1997.

**Moragues, Gudi.** "Torre de ses puntes", en Ultima Hora. 2/11/1997

**Ribal, Pilar.** "El lado oscuro. Ricard Chiang un artista inclasificable", en El Día del Mundo. 23/11/1997

### 1998

**Ll. R.** "Soc un nin macabre", entrevista, Balears. 9/8/1998

**Gomis, J. Carles.** "La sedición de las muñecas", en díptico exposición en Galería Magdalena **Baixeras**, Barcelona. 11/1998

**Gomis, J. Carles.** "Ricard Chiang: La sedición de las muñecas", en Ultima Hora. 10/12/1998

**Cadena, Josep M.** "Ricard Chiang", en El Periódico. 29/12/1998

### 1999

**d.a.** "Ricard Chiang", Enciclopedia de Calviá. abril 1999

### 2000

**Aldea, Alberto.** "Ricard Chiang: La irresistible atracción del lado oscuro", en Uro. enero 2000

**Ribal, Pilar.** "Con técnica lo puedes hacer todo, incluso prescindir de ella", entrevista en El Mundo/el Día de balears. 20/1/2000.

**Ribal, Pilar.** "Ricardo Chiang: Tierna maldad", en El Mundo/El Día de Balears. 20/1/2000

### 2001

**Díaz, Mariana.** "Pep Guerrero y Ricard Chiang acuden a la bienal de la Universitat de Valencia", en Ultima Hora. 4/4/2001.

**Ros, Cristina.** "l'erotica particular" texto introductorio del catálogo de la exposición colectiva "Erotisme" 29/6/2001

**Castells, Carme.** "Ricard Chiang; "Si hagués d'intervenir a la Seu, faria vertaderes monstruositats", entrevista, en Diari de Balears. 11/07/2001.

**Ribal, Pilar.** "El asesino de pesadillas" texto introductorio del catálogo Les temptacions de Ricard Chiang. 15/9/2001

**Ribal, Pilar.** "Un misterioso recinto" texto introductorio del catálogo Les temptacions de Ricard Chiang. 15/9/2001

**Castro, Fernando.** "El imaginario perverso de Ricard Chiang" texto introductorio del catálogo Les temptacions de Ricard Chiang. 15/9/2001

**Planas, Antoni.** "Busco la provocación para hacer reflexionar al espectador", en Ultima Hora. 19/9/2001

**Codina, J.** "Tres mundos en uno solo", en Diario de Mallorca. 19/9/2001

**Bujosa, Francesc.** "Ricard Chiang; Cruel y desalmado", en Ultima Hora. 6/10/2001

**Aranda, José.** "El secreto de Ricard Chiang", en Ultima Hora. 10/10/2001.

**Amer, Biel.** "Paisajes con figura (aunque no siempre)", en Bellver, Diario de Mallorca. 19/10/2001

**Moragues, Gudi.** "Diferentes confluencias", en Ultima Hora. 21/10/2001

**Planas, Antoni.** "Ricard Chiang" Creo más en mi pintura que en el márketing", Entrevista, en Ultima Hora. 22/10/2001.



# RICARD CHIANG

**Ros, Cristina.** "Ricard Chiang. Ingènua perversitat", en L'espira. Diari de Balears. 4/11/2001

**d.a.** "Chiang Martín, Ricard", Enciclopedia de Mallorca. 11/2001

**Ribal, Pilar.** "La impudicia de la fascinación", texto de catálogo en 6º Biental Martínez Guerricabeitia. CONCIENCIARTE. 23/11/2001

## 2002

**Ribal, Pilar.** "Ricard Chiang", texto de catálogo en Otras Meninas. 1/2002.

**Ribal, Pilar.** "Ricard Chiang", en El Mundo/EI Día de Balears. 9/2/2002

**Pallarés, Carmen.** "Ricard Chiang (Galería Altair)", en ABC Cultural, 16/2/2002

**Castells, Carme.** "Ricard Chiang, Rey de tinieblas", en D-P. 3/2002.

**Ribal, Pilar.** "Ricard Chiang", LAPIZ nº 181. 10/2002.

**Ribal, Pilar.** "Sublime oscuridad", texto introductorio del catálogo Chiang, Paisajes plateados. 10/2002.

**Díaz, Mariana.** "Chiang du a Madrid...", en Diari de Balears, 20/11/2002

**Díaz, Mariana.** "Ricard Chiang: El éxito hay que afrontarlo, no dejarte seducir por él", Entrevista, en Última Hora, 20/11/2002.

**Ribal, Pilar.** "La pintura siempre se...", Entrevista, en El Mundo/EI Día de Balears. 16/12/2002.

**Terrasa, Iván.** "Ricard Chiang inaugura...", en Última Hora, 15/12/2002

## 2003

**Rubio Nomblot, Javier.** "Ricard Chiang: la tinta y la luna", en El Punto de las Artes. 10/1/2003

**Pericás, I.** "Una obra de Ricard Chiang il·lustrarà la portada del llibre Narradors per la llengua", en Diari de Balears. 7/2/2003

**Pericás, I.** "Els malsons infantils de Chiang arriben a Madrid amb Xavier Fiol", en Diari de Balears. 12/2/2003

**Martinez, David.** "Ricard Chiang: Ténébre seductor", en Ciutat nº 41. 10/2003

**Matute, Inés.** "Entrevista a Ricard Chiang: pintor", en Luke.com. 12/2003

**Robledo, Marco Antonio.** "De la gestación de una historia a una gestación de gestaciones", Texto introductorio para el fanzine "Retorno a la madre". 2003

## 2004

**Martinez, David.** "Ricard Chiang: oficio de tinieblas...", en Nobadis. 7/2004

**Fito, Alex.** "El extraño mundo de Ricard Chiang, el artista de los niños", en Raspa Kids Club: Día de los muertos en México. 11/2004

## 2005

**Haro, Alvar.** "Ricard Chiang. Galería Astarté", en Ubicarte.com. 01/2005

**Carpio, F.** "Ricard Chiang, Naturaleza", en Blanco y Negro Cultural ABC. 15/01/2005

**Gonzalea Ovelar, María.** "Ricard Chiang", en Le Cool. 21/01/2005

**Pons, Damià.** EL MÓN INQUIETANT DE RÍCARD CHIANG. Texto introductorio de catálogo 10/08/2005

# RICARD CHIANG

## Curriculum vitae

### Exposiciones colectivas

#### 1995

- VII Certamen de pintura "Son Carrió". Ca ses Monjes. Son Carrió, San Llorenç des Cardassar. Mallorca.
- XVII Certamen internacional de pintura "Vila de Binissalem". Sala d'exposicions sa Nostra . Mallorca.

#### 1996

- Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Pintura 1995. Casal Solleric . Palma.
- VIII Certamen de pintura "Son Carrió". Ca ses Monjes. Son Carrió, Sant Llorenç des Cardassar. Mallorca.
- III Premi Ciutat de Manacor de pintura. Torre dels Enagistes. Manacor. Mallorca.
- X Certamen de pintura "Sant Marçal". S'Escorxador. Marratxí. Mallorca.
- XVIII Certamen internacional de pintura "Vila de Binissalem". Sala d'exposicions Sa Nostra . Mallorca.
- VIII Certamen de pintura "Dijous Bo". Centre d'art Sa Quartera. Inca.Mallorca.
- "...en projecte III". Torre de ses Punes. Manacor. Mallorca.

#### 1997

- Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Pintura 1996 . Casal Solleric . Palma.
- VII Concurso internacional de pintura Fundación Barceló. Palma.
- Premis Rei en Jaume de pintura 1997. Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Calviá . Mallorca.
- VIII Certamen de pintura "Vila de Capdepera". Centre d'exposicions. Capdepera. Mallorca.
- VIII Concurso internacional de pintura Fundación Barceló. Palma.
- V Premi Ciutat de Manacor de pintura.Torre dels Enagistes. Manacor. Mallorca.
- Premis Rei en Jaume de pintura 1998. Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Calviá. Mallorca.
- XXXV Certamen internacional d'arts plastiques 1998. pollença. Mallorca.

#### 1999

- Col·lecció d'obres d'art del ajuntament de Marratxí, S'Escorxador. Marratxí. Mallorca.
- Matisos galería d'art. Palma.
- V Premi Ciutat de Manacor de pintura.Torre dels Enagistes . Manacor. Mallorca.
- Galería Marimon. Can Picafort. Mallorca . • Art a la carte. Port d' Andratx . Mallorca .
- Loreto arte novantanove. Loreto. Italia.
- Sala Pelaires. Palma.
- Artísima 99 stand galería Xavier Fiol. Turín. Italia.

#### 2000

- International Art Exhibition . Art- Miami.00. stand galería Altair y Xavier Fiol. Miami Beach.USA.
- ARCO 2000 stand galería Altair y Xavier Fiol. Madrid.
- Galería Xavier Fiol. Palma.
- ARTEXPO 2000 stand galería Joan Oliver "Maneu". Barcelona.
- Galería Marimón. Can Picafort . Mallorca.
- Hibritart. Esporles. Mallorca.
- Artísima. 00 stand galería Xavier Fiol. Turín. Italia.

#### 2001

- ARCO 2001 stand galería Altair y Xavier Fiol. Madrid.
- ARTEXPO 2001 stand galería Joan Oliver "Maneu". Barcelona.
- Galería Xavier Fiol. "Colectiva". Palma.
- Erotisme a la plastica contemporànea a les Illes Balears. Itinerante Illes Balears y Cataluña.
- 1º Encuentros de arte joven Europeo. Teruel.
- 6ª Bienal Universidad de Valencia. Patronato Martinez Guerricabeitia. Valencia.
- interart 2001 stand galería Joan Oliver "Maneu" . Valencia.
- Arte Lisboa 2001. Stand galería Xavier Fiol. Lisboa

#### 2002

- Otras Meninas.Fundación Telefónica. Itinerante. Madrid.
- ARCO 2002. stand galería Altair y Xavier Fiol. Madrid.
- ARCO 2002. stand Bores&Mallo. Madrid.
- ARTEXPO 2002 stand galería Joan Oliver "Maneu". Barcelona.



# RICARD CHIANG

- "Free days" Galería Xavier Fiol. Palma.
- Artíssima. 02 Stand galería Xavier Fiol. Turín. Italia.
- SES OBRES Mardavall Hotel & spa. Milán. Italia.
- "Exqui Corp". galería Asbaeck. Centro cultural de Andraxt. Mallorca
- Testimoni 2001-2002 . Fundació "la Caixa" de Tarragona.

## 2003

- ARCO 2003. stand Bores&Mallo. Madrid.
- ARCO 2003. stand galería Altair y Xavier Fiol. Madrid.
- "literal o tot el contrari". Celler Sant Marc. Sineu.
- Arte Lisboa 2003. Stand galería Astarté. Lisboa

## 2004

- ARCO 2004. Stand galería Altair y Xavier Fiol. Madrid.
- Foro Sur 04. Feria de arte Iberoamericano. Cáceres
- Cuatro autores. Galería Angeles baños. Stand Galería Ángeles baños. Badajoz.
- Galería Xavier Fiol. 15º aniversario. Palma de Mallorca
- Galería Marimon 5º aniversario. Palma de Mallorca
- Arte Lisboa 2004. Stand Galería Angeles baños. Lisboa
- "Somnis i malsons". galería Asbaeck. Centro cultural de Andraxt. Mallorca
- "Sala El Brocense". Cáceres

## 2005

- ARCO 2005. Stand galería Altair y Xavier Fiol. Madrid.
- ARTESANTANDER 2005. Stand galería Astarté. Santander.
- "Naturalezas". Xanon Galería de arte. Madrid.
- Art.Fair 2005. Stand galería Astarté. Colonia

## Exposiciones individuales

### 1997

- Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Calviá . Mallorca.
- Torre de ses Puntes. Manacor. Mallorca.

### 1998

- Centre Cultural. Felanitx. Mallorca.
- S'Escorxador . Marratxí. Mallorca.
- Magdalena Baxeras Galería d'art. Barcelona.

### 1999

- Hotel y arte."one man show". galería Altair y Xavier Fiol. Sevilla.

### 2001

- Les temptacions de Ricard Chiang 95-01. Casal Solleric.Palma de Mallorca.

### 2002

- Galería Bores & Mallo. Cáceres
- Galería Astarté. Madrid.

### 2003

- Galería Bores & Mallo. Lisboa
- Galería Angeles baños. Badajoz.

### 2004

- Galería Astarté. Madrid.

### 2005

- Galería Altair - galería Joan Oliver "Maneu"- galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca



# RICARD CHIANG

## Premios

### 1995

- Menció honorífica al VII Certamen de pintura "Son Carrió". Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar.
- Accésit al XVII Certamen internacional de pintura "Vila de Binissalem".

### 1996

- Primer premi al VIII Certamen de pintura "Son Carrió". Ajuntament de Sant Llorenç. Cardassar.
- Primer premi al X Certamen de pintura "Sant Marçal". Ajuntament de Marratxí.
- Accésit als Premis Rei en Jaume de pintura 1996. Ajuntament de Calviá.
- Primer premi al XVIII Certamen internacional de pintura "Vila de Binissalem".
- Primer premi al VIII Certamen de pintura "Dijous Bo" Ajuntament d' Inca.

### 1997

- Accésit als Premis Rei en Jaume de pintura 1997. Ajuntament de Calvia.
- Menció honorífica al VIII Certamen de pintura "Vila de Capdepera".

### 1998

- Accésit al VIII Concurso internacional de pintura Fundación Barceló. Palma.
- Primer premi al Premis Rei en Jaume de pintura 1998. Ajuntament de Calviá.
- Adquisició d'obra al XXXV Certamen internacional d'arts plàstiques 1998. pollença.

### 2004

- Adquisición de obra en el VII Certamen de Artes Plásticas "Sala El Brocense". Cáceres
- Adquisición de obra en el V Premio de Pintura y Escultura Timoteo Pérez Rubio. Oliva de la Frontera. Badajoz

## Colecciones

- Ajuntament de Palma de Mallorca.
- Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar. Mallorca.
- Ajuntament de Marratxí. Mallorca.
- Ajuntament de Binissalem. Mallorca.
- Ajuntament de Inca. Mallorca.
- Ajuntament de Calviá. Mallorca.
- Ajuntament de Manacor. Mallorca.
- Ajuntament de Felanitx. Mallorca.
- Ayuntamiento de Oliva de la Frontera. Badajoz.
- Museo de Pollença. Mallorca.
- Fundación Barceló. Palma de Mallorca.
- Fundación de arte contemporáneo Juan Beltrán. Campanet, Mallorca.
- Fundación Unicaja. Málaga.
- Fundación Sa Nostra
- Colección Coca-Cola de arte contemporáneo.
- Colección Testimoni. Fundació "la Caixa".
- Fundación Prosegur.
- Colección de arte Mardavall.
- Diputación Provincial de Cáceres
- Ministerio de Economía. España

## Various

- Cómics: "Retorno a la Madre". (con M.A. Robledo). Fanzine.
- Cómics: "Fabrica de Muñecos". (con A. Fito). Raspa Kids Club: Día de los muertos en México. Inrevés edicions.
- Cómics: "Muñecas asesinas" (con M.A. Robledo). Nosotros Somos Los Muertos. Inrevés edicions

