



parachute

by
Martín Freire

Galería pazYcomedias
del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010

parachute

by
Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010, Galería pazYcomedias exhibirá la obra más reciente del sevillano Martín Freire (1975). Freire plantea con sus trabajos visiones sesgadas de la realidad cotidiana en clave irónico-crítica. La sociedad de consumo y sus alianzas con el mundo de la publicidad, el merchandising, y su infiltración en la cultura y la sociedad del entretenimiento son recreados en instalaciones que ilustran vallas publicitarias abandonadas, en desuso, sin nada que anunciar. El modo en el que el mundo de la publicidad demuestra su hegemonía en nuestro paisaje visual se sitúa entonces en una posición de fragilidad, de fracaso, de inutilidad que cobra aún mayor fuerza dada la coyuntura económica actual, que deja sin utilizar gran parte de las vallas que hasta ahora estaban repletas de reclamos publicitarios.

La recreación de esas realidades se convierte en manos del artista en una reinterpretación de los materiales para provocar una intencionada sensación de artificialidad, de ficción, empleando para ello PVC, madera o vinilos adhesivos con los que habitualmente trabaja para los efectos cromáticos tanto en sus pinturas como en sus proyectos instalativos.

El artista nos quiere mostrar lo que los críticos han denominado “pintura en campo expandido” aplicada a la concepción que Martín Freire tiene del espacio que le rodea. La posibilidad de que estos materiales se adapten a la superficie expositiva hace que el término instalación tome un significado completo. Investiga de esta manera con el espacio creando un entramado de ideas que surgen con las experiencias de la vida diaria; intento deconstruir y desmontar de una manera literal esas ideas preconcebidas y supuestamente bien aceptadas por la sociedad para multiplicar su significado. Otro objetivo que persigue el artista es la invasión de los espacios expositivos que tiene como finalidad, por una parte, que el espectador se sienta envuelto por la obra de arte, y por otra, que haga posibles interpretaciones sobre la obra. Martín Freire muestra además especial interés en acentuar la reivindicación de los materiales efímeros como uno de los pilares básicos en la narración contemporánea; y más que incitar a la narración, intento crear atmósferas pesadas tras la que se intuye la articulación de una velada crítica a una sociedad desquiciada, aséptica y atemorizada.

parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010



"Parachute" (detalle), 2010
instalación
medidas variables

Parachute, en francés, significa paracaídas, hundimiento o antichoque, palabra que ilustra el nuevo proyecto instalativo que Martín Freire desarrolla en el espacio de Galería pazYcomedias, consta de destaraladas estructuras que parecen vestigios vivientes de una catástrofe en la que la naturaleza irrumpe para ocupar un espacio que le es propio como sucede en las periferias de las ciudades; lugares donde se materializa esa tensión entre urbe y sus indefinidos límites, donde se acumulan despojos de construcciones, escombreras y demás materiales abandonados, parte de los cuales el artista utiliza para su elaboración.

Otro de los conceptos que forma parte de la instalación son las alusiones al mundo infantil a través del juguete concebido, no sólo en el sentido de diversión y desenfado, sino construyendo un aparato crítico y reflexivo sobre nuestra sociedad.

Las relaciones que se establecen entre fondo y forma propondrán inquietantes lecturas de unas obras que juegan intencionadamente con la desconcertante ambigüedad que nos producen esos objetos cotidianos que, descontextualizados y transformados en escala, invaden con decisión nuestro espacio.

parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010



"Parachute" (detalle), 2010
instalación
medidas variables

parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010



"Parachute", 2010
mixta sobre metacrilato
118x238 cm.

parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010



Parachute, 2010
instalación
medidas variables

parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010



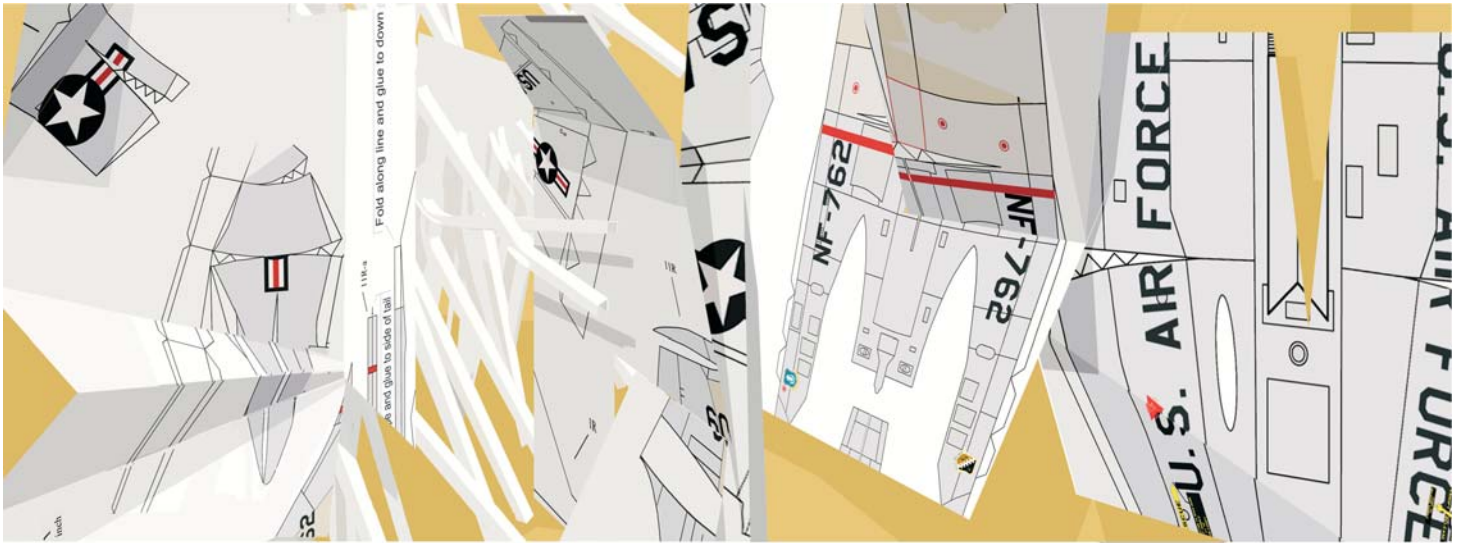
detalle instalación

parachute

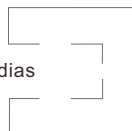
by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010



"The same", 2010
mixta sobre metacrilato
118x238 cm.



parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010

Martín Freire

Sevilla, 1975

Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Sevilla. Doctorando por el Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas, Universidad de Sevilla. Colaborador Honorario en talla escultórica y modelado del natural con el Dr. Don Olegario Martín Sánchez. Auxiliar tercer ciclo en cursos como "Fundición a la cera perdida" impartido por el Dr. Don Olegario Martín Sánchez. Miembro del equipo de investigación "Tebro" (técnicos del bronce) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 "Parachute". Galería pazYcomedias. Valencia.
- 2009 "Espacio disponible". Project room. Arte Lisboa'09. Galería Full_art. Lisboa.
"Invasores del espacio". Galería Full_art. Sevilla.
- 2007 "Parque Temático". Galería Full_art. Sevilla.
- 2004 Instalación "Crea tu ídolo", Sala Endanza. Sevilla.
- 2004 Instalación "Crea tu ídolo", Galería Fernando Serrano. Trigueros, Huelva.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 "La imagen y el animal". Comisario: Javier Sánchez. Diputación de Granada Granada.
Swab 2010. Barcelona. Galería Full_art. Barcelona.
Next 2010 Chicago. EEUU. Galería Full_art. Chicago.EEUU
- 2009 ARTESANTANDER'09. Galería Full_art. Santander.
- 2008 VALENCIA ART, Galería Full_art. Valencia.
"Inicial 08". Proyecto comisariado por Oscar Alonso Molina. Espacio Iniciararte. Sevilla. Consejería Cultura Junta Andalucía.
ARTESANTANDER'08. Galería Full_art. Santander.
Cádiz'08 Arte Contemporáneo. Galería Full_art. Cádiz.
Casa de la Provincia de Sevilla. Certamen artes plasticas, La Puebla del Rio, Sevilla.
CES. Castillo de Santa Catalina, Cádiz.
- 2007 ARCO '07. Stand ABC. Madrid.

parachute
by
Martín Freire
Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010

- 2006 II Premio de Pintura “Grúas Lozano”. Sevilla. Sala Imagen Caja San Fernando. Sevilla.
“Box - vox”. Caja Rural. Huelva.
Galería Margarita Albarrán. Sevilla.
- 2005 VII Certamen Internacional de Pintura de la CEC. Cádiz.
III Premio de Grabado galería Nuevoarte. Sevilla.
I Premio de Pintura “Grúas Lozano” Sevilla. Sala Imagen Caja San Fernando. Sevilla.
- 2001 VII Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla.
“Semana Cultural I.E.S. Trajano”. Sevilla.
"Muestra andaluza de jóvenes creadores". Málaga.
- 2000 “VI Premio Artes Plásticas Universidad de Sevilla”.
Patronato Rey San Fernando. Club Antares. Sevilla.
Feria de arte. Murcia.
KIM gallery. Murcia.
XLXIX Exposición de Otoño de la Real Academia de BBAA Santa Isabel de Hungría. Sevilla.
- 1999 I Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla. Galería Grupo Martín Iglesia.
V Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla. E.S.I. Sevilla.
“5 Visiones”. Galería Plataforma del Arte. Dos Hermanas Sevilla.
“IV Muestra de artes Plásticas de Dos Hermanas”. Sevilla.
“Formas y realidades”. Excmo. Ateneo de Sevilla.
Exposición de alumnos de Dibujo y Ornamentación y Diseño Ornamental y Creativo.
Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
“Cuatro visiones artísticas de Castilblanco”. Castilblanco de los Arroyos. Sevilla.
XLVIII Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría Sevilla.
“Pequeños formatos” Galería Plataforma del Arte. Dos Hermanas. Sevilla.
- 1998 I Edición “Mejorarte”. Mercado de Arte. Facultad de BB. AA. Sevilla.
Concurso Proyectos para el monumento “Las Fabricantas”. Área de la Mujer. Excmo.
Ayuntamiento de Utrera. Sevilla.
I Concurso Nacional de Pintura y Escultura “Arteform”. Colegio Oficial de Médicos de Sevilla.
II Edición de “Mejorarte”. Mercado de Arte. Facultad de BB. AA. Sevilla.
“Expojuventud”. Palacio de Congresos. Sevilla.

parachute

by

Martín Freire

Del 24 de septiembre al 5 de noviembre de 2010

PREMIOS Y MENCIONES

- 2008 Certamen de artes plásticas, CES. Cádiz.
Certamen artes plasticas, La Puebla del Rio, Sevilla.
- 2007 Mención de Honor. Premios de pintura y fotografía ABC.Madrid.
- 2006 I Primer Premio. Certamen de pintura "Grúas Lozano" Sevilla.
- 2005 II Premio Premio. Certamen de pintura "Grúas Lozano" Sevilla.
III Mención especial Concurso Monumento "Las Fabricantas". Utrera, Sevilla.
- 1998 IV Mención Honorífica "Expojuventud". Palacio de Congresos. Sevilla.

COLECCIONES

- Colección Iniciararte. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría".
Ayuntamiento de Castilblanca de los Arroyos. Sevilla.
Ayuntamiento de Punta Umbría. Huelva.
Museo del Centro de Investigación Cerámico de Castro de Samoedo. La Coruña.
Colección Grúas Lozano, Sevilla.
Ayuntamiento de la Puebla del Rio, Sevilla.
Colección Norte. Gobierno de Cantabria.

